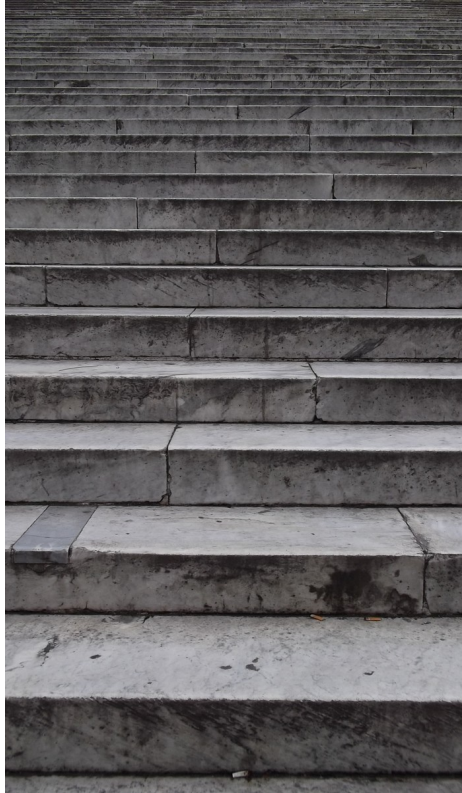


MANUEL



© de los textos y foto de portada: José García
© de la edición: Editorial Caracol

Correo electrónico: lacanciondemanuel@gmail.com
<http://lacanciondemanuel.wix.com/manuel>

Noviembre, 2012-2014

Licencia: Creative Commons Reconocimiento-NoCormercial- SinObraDerivada
3.0

Identificador: 1211012613198

Publica: Grupo Ranacol
Publicado en la red

Todos los derechos reservados.

Permitida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento y permitido también el almacenamiento y la transmisión de la totalidad o parte de su contenido por cualquier método, con o sin permiso expreso del editor.

Índice

LA CANCIÓN DE MANUEL

SER
PRINCIPIO
MONO
NOMBRE
ANIMAL
IDIOMA
OTRO
MANO
PERSONA
HORIZONTE
DIOS
COMUNIDAD
TIEMPO
IMAGEN
CUENTO
ARTILUGIO
SESGO
PUERTA
PALABRA
NADA
OBRA
MUNDO
YO

EL TIEMPO DE MANUEL

*NATURALEZA
CAMPO
MURO
CIUDAD
ENTORNO
INVENTO
INVENTARIO
UN BUEN DÍA
DESCARGA
CONTROL
TRIBU
UNO
SIGNO
OJO
ALGUIEN
DOLORES
PRIVADO
PROPIEDAD
PECUNIA
CADENA
CICLOCRISIS
ESCLAVO
OBSOLESCENCIA
CREDO
PROPAGANDA
PREGUNTA
GUERRA
REALIDAD*

ANEXOS

*MANU
ORIGEN
VISITAS
DILUVIO
HOMBRE
GENTE
APODO
NOTICIA
FUERZA
COLOQUJO*

MANUELISMOS

*PROVERBIO
SIMPLE
IGNORENS
CONDENA
INVISIBLE
OBJETOS
HISTORIA
CONCIENCIA
RED
BOTELLA
DERROTA
MANDO
CRIMEN
BESTIA
CONSIDERANDO
OBEDIENCIA
GUERRAS
DISCURSO*

LA CANCIÓN DE MANUEL

*Manuel soy yo
Manuel eres tú
Manuel es él
Manuel somos nosotros
Manuel sois vosotros
Manuel son ellos*

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Teníamos la misma cara
El dios de Manuel era un bromista
E hizo a Manuel y Manuel de colores
La misma cara de Manuel tenía Manuel y Manuel
Pero de otro color

Un buen día
Es un decir
Todo el mundo se puso máscaras
Y les pareció gracioso
La broma duró tanto
Que Manuel y Manuel
Olvidaron que eran iguales
Y cada Manuel se fue
Con los de su mismo color
A un mismo sitio
Un mismo color
Un mismo sitio
Manuel y Manuel habían olvidado
Que bajo la máscara
Tenían la misma cara

Para seguir la broma
Empezaron a hablar distinto
Para que los manueles de otro color
No se enteraran de los chistes
Lo que les hacía mucha gracia
Un mismo color
Un mismo sitio
Un mismo idioma
Y seguían olvidando

Manuel hizo a dios
A su imagen y semejanza
Tras las máscaras
Cada Manuel hizo a su dios
A su imagen y semejanza
Un mismo color

Un mismo sitio
Un mismo idioma
Un mismo dios
Y seguían olvidando

Llegó un día en que ya nadie recordaba
Que todo era un juego
Que tras las máscaras
Todos teníamos la misma cara
La misma lengua
La misma manera de ver las cosas
Que todos nos llamábamos Manuel

Y ahí comenzó la historia
Con palabras sencillas
Como nosotros otro distinto diferente
Con palabras terribles
Como NOSOTROS OTRO DISTINTO DIFERENTE
Y un nombre para cada uno
Un único nombre para cada uno
Un único nombre
Para cada *nosotros*
Otro distinto diferente
Para que **distinto** señale
Sin duda la amenaza
Para que **diferente** indique
Sin reparo el peligro
Para que **otro** signifique
Sin temor miedo
Para que **nosotros** prevalezca
Ante todo y contra todos

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Pero antes del principio
Los ancestros de Manuel
De los que tanto se avergüenza
Tenían la manía de los árboles
Y eran algo chapados a la antigua
Solo se fiaban de la familia

Fueron fervorosos vegetarianos
Y cuando llegó la larga sequía
Del último gran cambio climático
No dudaron en volver a las raíces

Para llegar a Manuel
Tuvo que cambiar todo

Camino de la verticalidad
Crecieron brazos piernas y cabeza
Hasta un tamaño nunca visto

Y cuando el pulgar facilitó agarrar
Todo lo que estaba a mano
Para golpear
Todo lo que estaba a mano
Apareció Manuel

Y nada volvería a ser lo mismo

Desde el principio Manuel se distinguió
Como una persona
Muy hábil

De un gigantesco salto
Dejó de andarse por las ramas
Y empezó a caminar
A la altura del horizonte
Las raíces y el agua

Se declaró tierrafirmista

Con una cabeza nunca vista antes
Y una mayor destreza manual
Manuel hizo útiles muy útiles

Pero para que esto se diera
Manolito tenía que nacer
Prematuro y desvalido

Lo que llevó a Manuel a protegerlo
En pequeñas comunidades

Y dada la hostilidad reinante
Que continúa a este lado del tiempo
Quedó ligada desde el origen
La idea de vida a la de grupo

A Manuel le creció la cabeza
Hasta un tamaño nunca visto
Y se puso a trabajar

Entendió la ergonomía
Con la máquina naturaleza
En términos de subsistencia

También le dio por ver mundo
Gracias a piernas y brazos
Que eran el último grito
Abandonó su cuna y se movió
Hacia otros continentes

Con unos lazos más complejos
Una mirada más expresiva
Y el uso de la metáfora
Manuel creó el lenguaje articulado
Que aún sigue usando

Era capaz de imaginar el pasado
Al ver una huella
Sabía qué animal andaba por allí

Pero era incapaz de predecir el futuro
No veía el alcance de sus actos

Y a este lado del tiempo
Todavía sigue sin verlos

Según alejaba su cabeza del suelo
Esta fue creciendo
Hasta un volumen nunca visto

Lo que llevó a Manuel
A andar lo más erguido posible
Para evitar caerse

Se fue divorciando de los árboles
Y empezó a querer a las piedras
Todo lo solucionaba con piedras
Incluso creó una cultura de la piedra

Trabajaba muy bien la piedra
Fabricaba artefactos
Que fabricaban artefactos
Para cazar y matar
Todo lo que se moviera

A este lado del tiempo
Manuel sigue con la misma idea
Cazar y matar todo lo que se mueva

Manuel conoció el fuego
Y con él llegó el calor
Durante el frío

Con su luz
Iluminó la oscuridad

Con su lumbre
Cocinó los alimentos

Con su humo
Nació la telecomunicación

Con sus hogueras
Hizo del barro alfarería

Con sus fogatas
Asustó a los depredadores

Con sus llamas
Triunfó en luchas y cacerías

Con el fuego
Vino la industria

Y con la industria
Cambió la faz del planeta

Manuel entendió
Que quien dominara el fuego
Sería el dueño del mundo

Y no tardó en abrir fuego

Con el paso de las edades
Manuel se hizo explorador
Y con una altura y fuerza nunca vistas
Le dio por cazar en grupo
Con una estrategia

Mientras se hacía a un frío que pelaba
Metido siempre en la cueva
Con unos sonidos y trazos
Cada vez más complejos
Creó un imaginario verbal y visual
Donde él era el centro de todo
Y todo estaba a su entero servicio

Poco a poco fue creando el mundo
De Manuel y en su mundo
Con una tecnología nunca vista
Manuel hizo frente a cualquiera

A este lado del tiempo
Ahora es él el que asusta
Nada escapa a su control
Y nada escapa a su ira

Pero sigue teniendo miedo
Ni la matemática la escritura o la ciencia
Ni todas las armas y blindajes
Le han quitado el miedo

Sabe que el último humano
Que queda por extinguirse
Es Manuel

Pero Manuel está solo
Con Manuel en esto
Y él no se va a ir primero
Antes se llevará por delante
A todo y a todos

Por eso Manuel teme a Manuel

A MANUEL LE GUSTA ponerse nombres
Darse importancia
Andar erguido por ahí
Diciendo que es el dueño
De todo

Como otros animales Manuel fabrica
Pero cuando le dicen que es el único
Que hace cosas
Que hacen cosas
Se mira las manos
Y planea su próximo aparato
Por sus artefactos lo conoceréis

Como otros animales Manuel compite
Pero cuando le dicen que es el único
Que juega
Y que de ese continuo entretenimiento
Establece su competencia
Mira sus músculos su belleza
Su velocidad o su destreza
Y sopesa un nuevo desafío
Por su risa lo conoceréis

Como otros animales Manuel agarra
Pero por su manera de apropiarse de todo
De poseer todo lo que encuentra
Y no soltarlo nunca
Aunque le vaya la vida en ello
Manuel es el único
Ser en ser visto como un ser
Esencialmente económico
Hasta el punto que cree
Que solo es lo que tiene
Por sus propiedades lo conoceréis

Como otros animales Manuel se agrupa
Pero por la complejidad de sus lazos
Familiares tribales y sociales

Manuel es el único
Animal político
Se mira y solo se concibe
Actuando dentro de un grupo
Por sus comunidades lo conoceréis

Como otros animales Manuel marca
Pero Manuel es el único
En marcar con signos
Que referencian cosas presentes
Cosas ausentes
Y cosas que no existen
Que hacen que Manuel
No viva en el mundo real
Sino en un mundo simbólico
Por sus códigos lo conoceréis

Pero lo que más le gusta
Es que le llamen sabio
Ahí piensa que todo ha valido
La pena
Que toda la larga lucha
Contra el mundo
Ha valido la pena
Que la continua matanza
De plantas animales y manueles
Es una pena
Pero ha valido la pena
Porque Manuel es el único
Mono sabio
Y este monosabio sabe una única cosa
Que un fin lo justifica todo

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y desde el principio
Manuel se ha avergonzado
De sus orígenes

Preferiría Manuel no creer
Lo que le dice su ciencia
Que viene de una célula
Y de un humilde mono

Manuel siempre ha fantaseado
Que venía de algo muy gordo
Algo que callase todas las bocas
Como un dios o algo así

También está avergonzado
De lo que es
Un simple animal
Como el resto
Con sus limitaciones y miserias

Por eso dice que tiene una parte
La más importante la que le define
Que no se puede ver ni tocar
Que es de origen divino

Si le preguntas directamente te dirá
Que está emparentado con la divinidad
Que su sitio es estar con ella
Que en cuanto muera irá para allá

Solo aquí está fuera de lugar
Solo ahora está fuera de lugar

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Teníamos la misma cara
Hablábamos la misma lengua
Y las palabras de Manuel
Las entendía Manuel y Manuel

Se comunicaba
En un idioma sencillo y sincero
Y casi todo era sinónimo
De lo señalado
Por el dedo
De Manuel

Las palabras nombraban
Las cosas que Manuel veía
Y cuando Manuel hablaba
Hacía y había una comunión
Personal y necesaria
Con su comunidad
Y con el resto del mundo

Las palabras nombraban
Las cosas que Manuel no veía
Y cuando Manuel hablaba
Oficiaba una ceremonia
Mística y esencial
Con su comunidad
Y con el otro mundo

Un buen día
Es un decir
Manuel empezó a usar las palabras
Que pertenecían a la comunidad
Que beneficiaban a la comunidad
En su propio provecho
Y para sus propios fines

Y las palabras de Manuel
Separaron enfrentaron
Y dividieron a Manuel y Manuel

Comenzó a hablar
En un idioma complejo y sinuoso¹
En el que casi todo significa
Habitualmente algo distinto
De lo que Manuel dice

Manuel ha conseguido
Que las palabras muestren
No la realidad o los hechos
Sino lo que Manuel quiere
Mostrar en cada momento

Las palabras que nombraban
Las cosas que Manuel veía
Y las cosas que Manuel no veía
Que lo conectaban
Con la comunidad
Con este mundo y con el otro
Empezaron a esconder
A la comunidad
A este mundo y al otro
Tras ellas

*¹Yo no estuve allí
Mi representado no ha sido
Nuestro producto es el mejor
Fue un accidente
A mi hijo lo obligaron
Vótadme y os defenderé
Soy inocente
No quise hacerle daño a nadie
Lucharé por vuestros intereses
Fiate de mí
No es nada
Yo sé quién soy
Voy a ser sincero contigo
No lo volveré a hacer
Todos somos iguales
Sigo siendo el mismo
Tengo la situación bajo control
Creedme*

Hasta que todo desapareció
Tras una máscara de palabras
En la que Manuel quedó encerrado
Y de la que no sabe salir

A esa máscara de palabras
Manuel la llamó cultura

Algunos creen que la historia
De Manuel
Es la historia
De cómo Manuel ha ocultado
Tras sucesivas máscaras
La naturaleza

Y su naturaleza

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Vivíamos en una cierta armonía
Con los otros y con el medio
Y Manuel podía ver y entender
La naturaleza
Y su naturaleza

De vez en cuando
Como juego o recurso
Fingía ser otro

Manuel era él mismo
Pero a la vez otro
Y vio que eso producía
Algún efecto en los demás

A veces también
Llamaba a las cosas
Con nombres graciosos
Raros o evocadores
Y notó que la esencia
De esas cosas cambiaba

Así algo temible podía mudar
En algo inofensivo
Lo cotidiano en maravilloso
Y una cosa vulgar
En una cosa mucho más cara

Un buen día
Es un decir
Para entender o dominar
O defenderse mejor
Manuel escondió el mundo
Tras una máscara
Y Manuel se escondió
Tras una máscara

Cada Manuel empezó
A fabricar máscaras
Para distanciar las cosas
Y a elaborarse máscaras
Para protegerse de los otros

Hasta tal extremo
Que allá donde esté Manuel
Al menos está Manuel
Está la máscara
Que Manuel se ha puesto
Está el mundo
Y esta la máscara
Que Manuel le ha puesto

Simplemente con otro
Manuel por allí cerca
Habría ya tantas máscaras
Que sería intrincado
Llevar la cuenta

Las máscaras definen
El mundo de Manuel
Tanto como Manuel
Es definido por sus máscaras

Y algo más

Esto
Que Manuel no puede ver
Es el mundo

Éste
Que Manuel no puede conocer
Es Manuel

MANUEL VIENE DE MANO

El animal que hace
Cosas con las manos

Las manos definen a Manuel
Por sus manualidades
Sus manufacturas y manuscritos
Lo conoceréis

La mano hace a Manuel
Pero no hace a Manuel
Distinto
De otros animales

Lo que hace a Manuel distinto
Lo que ha llevado a Manuel
A ser el dueño de todo
Y de todos
Ha sido su lengua
Su arma definitiva¹

¹*La lengua de Manuel
Ha sido su mejor arma
Y su arma ha hecho su alma
Y su alma ha hecho su arma
Todavía mejor arma
Tanto ha alimentado su alma
Con su arma
Y su arma con su alma
Que Manuel no sabe
Cuanto de arma tiene su alma
Ni cuanto de alma tiene su arma*

Un buen día
Es un decir
Tuvo la idea de pasar una idea
De lengua en lengua
De boca en boca
De mente en mente
Y aquí tenerla algún tiempo
Retenerla algún tiempo
Mantenerla algún tiempo
Y así poder evolucionarla y modificarla
Y distorsionarla y reformarla y ampliarla
Y renovarla y transformarla y elaborarla
Y recordarla y también olvidarla

Con una mano que agarra y hace
Una lengua que cuenta y describe
Y una mente que retiene y organiza
Manuel ha dominado el mundo

Pero la mano que protege también golpea
La lengua que nombra también miente
La mente que ordena se desordena
Desea y sueña
Y los sueños de Manuel no le dejan dormir

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y Manuel siempre se ha considerado persona

Persona viene del etrusco phersu
Que viene del griego πρόσωπον (prósopon)
Con el significado de máscara

Un actor alguien que finge ser otro
Cambiaba de máscara
Según la situación en la que estaba
Y pasaba a ser otro
Y todos lo veían como otro

Manuel que es persona
Se pone una máscara
Dependiendo de donde está
O quien tiene delante

Dentro de Manuel hay tantas máscaras
Como relaciones establezca Manuel

La cara de Manuel es su máscara
Su más cara arma para atacar
Y defenderse de los demás
De los otros y de sí mismo

Hay tantas máscaras como roles
Y en este gran teatro del mundo
Manuel siempre está interpretando
Se diría que es más personaje que persona

Crea una ficción en la que actúa
Donde tiene un gran papel
Y el resto son solo figurantes
Que andan alrededor
Sin demasiado sentido

Manuel usa máscaras miente
Porque busca algún beneficio

Su manera natural de relacionarse
Es liando al que tiene enfrente

Crea vínculos donde se muestra
No como realmente es
Sino como desea que el otro lo vea
Pero el otro no es realmente el que ve
Sino el que el otro quiere que vea
Y ambos se enredan en una red
Verdadera de falsedades
De la que no pueden salir

Hace de su vida una mentira
Piadosa consigo mismo
En la que no tiene piedad
Con los demás

Por pudor o como defensa
Nunca muestra su cara
Desde pequeño ha aprendido
Que si finge se beneficia

Por eso superpone máscaras
Encima de máscaras
Y a fuerza de esconderse
Manuel ha desaparecido

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y desde el principio
Manuel está ligado por su sangre
A todos los animales del mundo

Manuel está ligado por sus células
A todas las plantas

Manuel está ligado por sus átomos
A todas las piedras planetas
Y soles del universo

Lo quiera o no
Está conectado a todo y a todos

Dentro de Manuel
Fluye la sangre
De todas las bestias

Viven las células
De todas las selvas y bosques

Hay algo
De todos los rincones
Del universo

Manuel está en el mundo
Y dentro de Manuel está el mundo

Fuera de Manuel está el mundo
Con sus propios habitantes
Con sus propias leyes
Con su propia lógica
Con sus propios elementos
Tierra agua
Aire fuego
Y seres que no son Manuel
Muy parecidos a Manuel

Dentro de Manuel está el mundo
Con sus propios habitantes
Con sus propias leyes
Con su propia lógica
Con sus propios procesos
Mineralización hidratación
Oxidación combustión
Y seres que son Manuel
Muy diferentes a Manuel

Dentro y fuera de Manuel
Esos mundos esos habitantes
Esas leyes esa lógica
Ocurren de manera distinta
Manuel es el horizonte de esos sucesos

En ese horizonte que es Manuel
Convergen todos los sucesos

EL DIOS QUE MANUEL HABÍA INVENTADO

Le dijo que castigar a Manuel estaba mal

Que encerrar a Manuel estaba mal

Que invadir a Manuel estaba mal

Que esclavizar a Manuel estaba mal

Que matar a Manuel estaba mal

Que matarse estaba mal

Que torturar el cuerpo de Manuel

Con todo el dolor posible

Estaba mal

El dios que Manuel había inventado

Le dijo que si castigaba por él estaba bien

Que si encerraba por él estaba bien

Que si invadía por él estaba bien

Que si esclavizaba por él estaba bien

Que si mataba por él estaba bien

Que si moría por él estaba bien

Que todo absolutamente todo

Lo que hiciera

Por él

Estaba bien

El dios que Manuel había inventado
Le prometió que si se portaba
Como él mandaba
No moriría nunca
Que iría a un sitio
Un lugar para él solo
En el que su único trabajo
Consistiría en inventar
Un nombre para todo lo que viera
Ya fuera una bestia una planta
Un arcoíris o Dolores
Donde él iba a ser
El jefe de todo
La razón de todo
El primero

El dios que Manuel había inventado
Le advirtió que si no se portaba
Como él mandaba
Iría a un sitio
Un lugar con mucha gente
Donde no dejaría de morir
Una y otra vez
Donde no hubiera
Ni sitio ni comida para todos
Donde tendría que ir vestido
Donde existiría el dolor y la pérdida
Donde tuviera que trabajar
O luchar para comer
Y así
Durante toda la duración del tiempo

El dios que Manuel había inventado
Le dijo que si no dejaba de comer manzanas
Y de fijarse en todo
Y de decirle a todos
Todo
En lo que se fijaba
Manuel iba a terminar

Por convertir el maravilloso
Práctico y divino cuento mítico
En un frío cuento cuántico

Y entonces él se iba
A quitar de en medio
Y que Manuel tendría
Que arreglárselas solo
Y a ver qué hacía entonces

Que de todas formas
Acabaría quitándose de en medio
Porque dios sabía

Dios lo sabía todo

Que Manuel terminaría recordando
Que fue Manuel quien inventó a dios

Y frente a eso dios
Que era todopoderoso
No podía hacer nada

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Nos organizábamos
En pequeñas comunidades de manueles
Orgánicamente simples
Con una vaga organización
En la que cada organismo Manuel
Se organizaba manualmente como quería
Y todo era comúnmente común

Un buen día
Es un decir
Manuel pensó
Que como era más listo vivo astuto o preparado
O más guerrero fuerte tenaz o valiente
O más ágil enérgico resuelto o diligente
O más sabio sensato prudente o inteligente
O más apto eficaz hábil o capacitado
O más cruel salvaje violento o sanguinario
O más bueno virtuoso justo o piadoso
O más útil conveniente valioso o eficiente
O más bello gentil noble o majestuoso
O más rico magnífico exquisito o agradable
O más cualquier cosa
Que Manuel y Manuel
Estaba bien que Manuel mandara
Sobre Manuel y Manuel

Y no paró Manuel
Hasta que consiguió que Manuel
Mandara sobre Manuel y Manuel

Desde entonces
Manuel sueña con la idea
De que no haya un Manuel que mande
Sobre Manuel

Ya que si hay un Manuel que manda
Sobre Manuel
Manuel es esclavo

Y eso de ver a Manuel
Con Manuel y Manuel encima
Se le hace muy duro
Se le hace cuesta arriba
Se le atraganta
No le sienta bien
Es inaguantable abusivo injusto
Inaceptable desmesurado ilegal
Terrorífico arbitrario irracional
Y cosas por el estilo

EL MANUEL QUE MANDA A MANUEL

Le dice a voces o por escrito

Que engañar a Manuel está mal

Que robar a Manuel está mal

Que traicionar a Manuel está mal

Que castigar a Manuel está mal

Que matar a Manuel está mal

Que matarse está mal

Que todo absolutamente todo

Lo que haga

Contra Manuel

Está mal

El Manuel que manda a Manuel

Le dice a voces o por escrito

Que si engaña por él está bien

Que si roba por él está bien

Que si traiciona por él está bien

Que si castiga por él está bien

Que si mata por él está bien

Que si muere por él está bien

Que todo absolutamente todo

Lo que haga

Por él

Está bien

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Teníamos todo el tiempo del mundo
Y vagábamos por el mundo
Fuera del tiempo

Un buen día
Es un decir
Manuel se fijó en el sol
Para contar las jornadas
Y cada nuevo sol
Fue un nuevo día

Se fijó en la luna
Para recordar los meses
Y cada nueva luna
Fue un nuevo mes

Se fijó en la tierra
Para medir los años
Y cada nuevo florecimiento
Fue un nuevo año

Con el tiempo
El genio de Manuel
Consiguió medir el tiempo

En unidades tan largas
Que escapan a la experiencia de Manuel

En unidades tan pequeñas
Que escapan a la experiencia de Manuel

Con multitud de ingenios
El genio de Manuel
Ha conseguido entrar en el tiempo

En el mundo de Manuel
El genio de Manuel es el único
Que no tiene tiempo

Ahora vaga por el mundo
Dentro del tiempo
Sin tiempo para nada

Desde que conoció el tiempo
El tiempo lo tiene esclavizado

EN EL MOMENTO en el que Manuel
Está más atrapado
Más encadenado
Más esclavizado
Inventa
La palabra libertad
Y entonces sueña con ser libre
Buscar su libertad perdida

Manuel se cree
Esencialmente libre

Son los otros
Los que no le dejan ser libre

En el mundo de Manuel
Solo se es libre solo

Hay quien dice
Que la historia de Manuel
Es la historia
De cómo Manuel
Ha ido perdiendo su libertad

En el momento en el que Manuel
Se ve más amenazado
Por la rentable continua
Y permanente guerra
Inventa
La palabra paz
Y se ve a sí mismo
Esencialmente pacífico

Son los otros
Los que buscan pelea

Pero en la naturaleza de Manuel
Está escrito como en un código
No dejar a nadie en paz
Hasta tenerlo todo

Hay quien dice
Que la historia de Manuel
Se puede escribir
Hablando solo de sus guerras
Y de quienes las ordenaron

En el momento en el que Manuel
Está más privado de propiedades
Inventa
La idea común de abolir
La sagrada propiedad privada
Y se ve comúnmente
Comunicado y en comunión
Con su comunidad

Son los otros
Los que quieren capitalizar
El uso y disfrute
De las idolatradas propiedades
Y de los medios y miedos
Que las hacen posibles

Pero la principal propiedad
De la propiedad privada
Es la resistencia
A privar a Manuel
De tal propiedad

Sus posesiones son sus obsesiones
Tienen a Manuel privado
De libertad y entendimiento

Y aunque Manuel es algo más
Que el conjunto de sus posesiones
Hará cualquier cosa
Lo que sea y a quien sea
Para que sigan siendo privadas

Hay quien dice
Que la historia de Manuel
Es la historia
De cómo la propiedad
Se ha ido apropiando
De Manuel

En el momento en el que Manuel
Más se ha alejado de Manuel
De ser un ser humano
Inventa
El concepto fraternidad
Y se cree absolutamente
Filantrópico solidario
Altruista y humanitario

Nunca se ha gustado más
A sí mismo

Son los otros los que matan
Condenan encierran y torturan

Pero en la naturaleza de Manuel
Está escrito como en un código
Quitar de en medio
Por el medio que sea
Todo lo que estorbe
A sus intereses

Hay quien dice
Que la historia de Manuel
Es la historia
De como Manuel ha tratado
O maltratado
A Manuel

En el momento en el que Manuel
Más ha destrozado su mundo
El lugar que es su medio de vida
Inventa
La palabra ecología
Y se siente en comunión
Con el medio
Medio conectado al medio
Medio preocupado por el medio

Son los otros
Los que se portan mal
Con el medio

Pero no es sincero
Lo que llama ecología
Es su mala conciencia
Por haber dejado al medio
Enteramente roto
Y apenas expresa su miedo
A perder el medio
Completamente

La ecuación es muy sencilla
Todo lo que Manuel quiere
Salvar o proteger
Es justo
Lo que ha estropeado

Hay quien dice
Que la historia de Manuel
Está escrita en el medio

Solo hay que seguir
Sus ruinas desolación
Devastación y exterminio
Para hacerse una idea
De quién es Manuel

A Manuel le interesa el medio
Solo piensa en el medio
En la medida que le renta
Ese medio
Y los enteros
Que ese medio le da

A Manuel no le interesa el medio
A Manuel solo le interesa
El uso de ese medio
Como no le interesan la paz
La libertad la fraternidad
O el justo reparto de propiedades
Sino como puede sacar provecho
De todo y de todos

A Manuel solo le interesa Manuel
Y cuando Manuel habla
Libremente de libertad
Pacíficamente de paz
Partidariamente de reparto
Miedo ambientalmente del medio
O filantrópicamente de solidaridad
Está pensando única
Completa y humanamente
En Manuel

MANUEL SE DICE A SÍ MISMO
Por conciencia cultura o tradición
Que engañar a Manuel está mal
Que robar a Manuel está mal
Que traicionar a Manuel está mal
Que castigar a Manuel está mal
Que matar a Manuel está mal
Que todo absolutamente todo
Lo que haga
Contra Manuel
Está mal

Manuel se dice a sí mismo
Por conciencia cultura o tradición
Que si engaña por lo suyo o los suyos está bien
Que si roba por lo suyo o los suyos está bien
Que si traiciona por lo suyo o los suyos está bien
Que si castiga por lo suyo o los suyos está bien
Que si mata por lo suyo o los suyos está bien
Que todo absolutamente todo
Lo que haga
Por lo suyo o los suyos
Está bien

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel

La vida se resumía

En correr

Detrás de algo

Para comer

O correr

Delante de algo

Para evitar ser comido

En esconderse

Para sorprender

O en esconderse

Para no ser sorprendido

Manuel observaba el mundo

Y se fue fijando

En lo que tenía que ver

Con su seguridad

Con su comodidad

Con su alimento

Todo era casual y mágico

Y nada tenía sentido ni coherencia

Pero Manuel lo resolvió

Con un hermoso cuento

Mientras afinaba su ojo

Salió del paso contando cuentos

Un buen día

Es un decir

Con ese ojo

Cada vez más educado

Manuel empezó a dar

Respuestas personales a las cosas

Que ya entendía a su manera

Todo se hizo poco a poco

Causal y ordinario

Manuel según educaba su ojo
Rehacía las explicaciones
Que de inamovibles pasaron a momentáneas
Y de absolutas a relativas

Y Manuel fue la medida
De todas las cosas

Un árbol podía medir
Tres manueles y medio
Y una garrafa de vino pesar
Tres quintos de Manuel

Independientemente
De lo que digan
Los antiguos cuentos
Escritos sobre arcilla
Piedra madera o papiro
Los modernos cuentos
Formulados con cuentas
Exactas con Manuel
En todos los resultados

Todo en el universo es
En función de Manuel

La estrella Rana está
A treinta años luz
De Manuel

Cuando Manuel habla
Del fin del mundo
Está hablando del fin
De Manuel en el mundo

Detrás de cada cuenta
Está Manuel contando
Con los dedos

Manuel entiende la realidad
Desde Manuel y para Manuel
Y de lo que no entiende
Manuel hace un hermoso cuento
O varios
Que reúne en un manual

A Manuel le gusta hacer manuales

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Sabíamos del mundo
El mundo
Que teníamos delante

El mundo era el mundo
Que teníamos delante

Un buen día
Es un decir
Empezamos a saber cosas
De otros sitios

El resto del mundo
Entró a formar parte del mundo
Que teníamos delante

Y el mundo de Manuel
Se pobló de las historias
Míticas bélicas remotas
Del mundo que no veía

Para poder ver el mundo
Que Manuel no veía
Manuel inventó un artilugio
Que le mostrara el mundo
Que no tenía delante

Por curiosidad necesidad o sed
De conocimiento
Manuel puso delante del mundo
Que tenía delante
El mundo
Que le mostraba el artilugio

Ahora el mundo de Manuel
Es el mundo del artilugio
Que Manuel ha puesto
Delante del mundo

Pero el mundo del artilugio
Es un mundo artificial
Ficticio y narrativo
Creado por y para el artilugio
Creado para que Manuel
Tenga delante un mundo
De fantasía que ha ocultado
El mundo donde habita Manuel

Este eficaz y necesario artilugio
Ha tenido muchos nombres
Historia Filosofía Religión

Las instrucciones de uso
Manuel las recibe donde le educan

Es necesario un aprendizaje
Para naturalizar el artificio
La ficción y la narración
En los que Manuel va a vivir
El resto de su vida

Esa narración ficticia y artificial
Dará sentido a su mundo
Manuel se verá inmerso
En un hermoso cuento
Donde Manuel es el centro
Donde es el protagonista

Todo en este hermoso cuento
Está en función de Manuel

Los bordes del artilugio
Coinciden con el mundo de Manuel
Por eso Manuel no puede verlo
El artilugio está en su cabeza
Manuel es el artilugio

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y desde las cuevas para acá
Manuel siempre ha estado orgulloso
De su hermosa cabeza
El órgano más complejo
Y valioso del universo
Cima de la evolución

Un buen día
Es un decir
Por curiosidad o soberbia
Manuel empieza a mirar dentro
De su desconocido cráneo
Y descubre que sus prejuicios
Son lo más perdurable
Que existe en su espíritu

Que su prodigiosa mollera
Cima de la evolución
No entiende el mundo como cree
De una manera lógica y científica
Sino que le obliga a percibir todo
De una manera completamente emocional

Que su fabulosa sesera
La herramienta más sofisticada del planeta
No le ayuda a aplicar en su vida natural
Sencillos conceptos matemáticos
Sino que deja a Manuel solo
Ante problemas perpetuos y endémicos

Que su asombrosa testa
La máquina más valiosa del universo
Tuerce y distorsiona lo que percibe
Hasta producir juicios irracionales
Conclusiones erradas y disparates

Que su portentoso encéfalo
El mecanismo más complejo del cosmos

Mal interpreta lo que ve y oye
Ya que piensa mediante atajos
Motivados por las emociones
La moral o los hábitos de Manuel

Forzado desde la selva para acá
A ingeniar decisiones imperativas
Exigidas por la necesidad vital
A imaginar predicciones rápidas
Obligadas por motivos adaptativos
A inventar soluciones urgentes
Impuestas por su propia conservación

Cada improvisada decisión
Ha ido cincelando la razón de Manuel
Hasta hacerla
Conforme y uniformemente
Carne de su carne

Cada apurada predicción
Ha ido esculpiendo la inteligencia de Manuel
Hasta forjarla
Firme y unánimemente
A su imagen y semejanza

Cada precipitada solución
Ha ido moldeando el juicio de Manuel
Hasta construir
Enorme y deformemente
Algo parecido a una prisión cognitiva
Conductiva conectiva y constructiva
De la que no puede escapar

Cada apremiada elección
Ha escrito como un código en su cerebro
Hipotálamo tálamo y cerebelo
Un modo incorrecto de mirar los hechos
Un hábito equivocado de sopesar las cosas
Una rutina errónea de apreciar la vida

Una forma viciada de observar el mundo
Una manera sesgada de ver su realidad

Tal es así
Que Manuel ve lo ya pasado
Como predecible

Manuel cree en algo
Si muchos manueles lo creen

Manuel hace algo
Si ve a muchos manueles hacerlo

Manuel piensa que sus opiniones
Creencias valores o hábitos
Son más comunes
De lo que en verdad son

Manuel hace ciencia
De lo que le cuentan

Manuel hace más caso
A lo que confirma
Lo que ya tiene en mente

Manuel busca información
Aunque no afecte a su decisión
Tiene la falsa impresión
De que con más información
Tomará una mejor opción

Manuel depende demasiado
De algo trivial cuando se decide

Manuel prefiere evitar cualquier pérdida
A conseguir alguna ganancia

Manuel entre dos beneficios
Escoge el que llegue antes

Manuel gasta más
En pequeñas cantidades
Que si estas son grandes

Manuel cambia sus decisiones
Según le presenten el problema

Manuel aprecia su influencia
En hechos ajenos a él

Manuel es influido
Entre varios factores
Por el que más le llama la atención

Manuel cree más en sus pruebas
Que en las de los demás

Manuel ve más diferencias entre las cosas
Cuando se presentan a la vez
Que cuando lo hacen por separado

Manuel amplifica sus futuras emociones
Desde las emociones ya vividas

Manuel recuerda sus decisiones
Como mejores de lo que realmente fueron

Manuel asocia una experiencia
Con algo que ocurrió en ella

Manuel minimiza sus prejuicios
Si usa una lengua extranjera

Manuel cambia su visión sobre algo
Cuando lo compara con algo vecino

Manuel siempre equivoca sus predicciones
Si solo se fija en un único aspecto de un tema

Manuel siempre mira las cosas
Desde su costumbre o profesión
Olvidando cualquier otro punto de vista

Manuel da más valor a algo
Tan pronto como lo posee

Manuel no se para a razonar
Ni estima ningún otro juicio
Si se siente amenazado

Manuel rechaza cualquier probabilidad
Cuando decide bajo incertidumbre

Manuel se inclina a mirar
En vez de participar
En una situación de emergencia
Si hay otros manueles a mano

Manuel siempre elige
Las cosas que le son familiares

Manuel juzga una acción peor
Que una omisión igualmente mala

Manuel valora una decisión por su resultado
En lugar de juzgar su acierto cuando se realizó

Manuel hace elecciones de riesgo
Si espera resultados positivos

Manuel opta por eliminar un pequeño riesgo
En vez de reducir mucho un gran riesgo

Manuel aprecia en mayor medida
Lo que permanece estable

Manuel desde pequeño se queja

Para hacerse notar

Manuel antepone la pertenencia a un grupo
Frente a argumentos más sólidos

Manuel se corrompe y se echa antes a perder
Cuando tiene más poder y menos restricciones

Manuel tiende a seguir a la autoridad
A costa de sus propias convicciones

Manuel disfruta cuando es consciente
De que no es responsable de sus actos

Manuel se mueve más por el incentivo
Que por la satisfacción o diversión
Que recibe al realizar una actividad

Manuel prefiere el placer del momento
Y deja el sufrimiento para después
Lo que le impide imaginar
Alguna situación futura
Que pueda alterar su comportamiento
O expectativa actual

Manuel se interesa mucho más
Por lo negativo que por lo positivo

Manuel invariablemente se decide
Gracias al beneficio o a un suceso
Significativo familiar o emocional

Manuel basa sus valoraciones
En sus creencias personales

Manuel tiende a ver patrones
En acontecimientos aleatorios

Manuel reconoce figuras familiares
Aunque lo que perciba no sea claro

Manuel ve lo casual siempre como causal

Manuel es demasiado optimista
Con el beneficio de una acción planeada

Manuel confía mucho en su habilidad
Y poco en la de los demás

Manuel cree que acierta debido a sus cualidades
Y que fracasa por circunstancias ajenas
El resto acierta por circunstancias ajenas
Y falla por sus propias cualidades

Manuel es más permisivo con la parte más débil

Manuel considera mejores los argumentos
En los que exista una simetría clara

Manuel valora la primera impresión
Y también da mucha importancia a la última

Manuel valora lo pasado
Mejor que cuando ocurrió

Manuel explica la conducta de los otros
Enfatizando su influjo
Y desestima la influencia externa
En su propio comportamiento

Manuel cree en las descripciones
Que se hacen de su persona
Cuando las supone hechas a medida

Manuel se da más responsabilidad
Por una acción colectiva
De la que le daría un observador externo

Manuel mediante una cualidad
Modifica la visión de los demás
Hacia sus otras cualidades

Manuel cree que conoce a los demás
Mejor que los demás le conocen
Al igual que cree conocerse mejor
Que lo que se conoce el resto

Manuel agranda el conocimiento
Que los otros tienen de su pensamiento

Manuel trata mejor a quien reconoce
Como miembro de su propio grupo

Manuel cree que si se hace una predicción
Realmente esta puede suceder

Manuel percibe el mundo como justo
Y cree que todos reciben lo que se merecen

Manuel siempre se describe de manera amable
Le gusta hablar de sus cualidades
Y se ve muy por encima del resto
En inteligencia fuerza o lo que sea

Manuel ve a los de su grupo
Más variados y diferentes
Que a los de otro grupo
Que son muy parecidos entre sí

Manuel ve variable e impredecible
Su personalidad comportamiento o ánimo
Mientras ve a los demás mucho más predecibles

Manuel asume que los demás comparten
Sus pensamientos creencias valores o posturas

Manuel magnifica sus pocos éxitos
Sobre sus muchos fallos
Y pone lo ambiguo siempre de su parte

Manuel tiene una percepción perturbada
Por sus ansias sus esperanzas sus ilusiones

Manuel distorsiona la información
Al procesarla en su memoria
Altera el contenido de lo que recuerda
Por eso solo puede contar su versión del cuento

Manuel nunca verá
Su modo incorrecto de mirar los hechos
Su hábito equivocado de sopesar las cosas
Su rutina errónea de apreciar la vida
Su forma viciada de observar el mundo
Su manera sesgada de ver la realidad

Y sobre todo
Manuel nunca verá
Sus juicios como prejuicios

Hay quien dice
Que es más fácil desintegrar un átomo
Que un prejuicio

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y desde el principio
Manuel ha visto
Como cada uno de los animales
Que vive en el mundo
Incluido Manuel
Acaba muriendo

Y esta idea desde siempre
Le ha amargado terriblemente la existencia
Ser para ser nada
Es algo que nunca ha llevado muy bien

Un buen día
Es un decir
Piensa que aunque muera su cuerpo
Manuel no tiene por qué morir

Y construye una puerta en mitad de la nada
Que tanto asusta a Manuel
Y de la que Manuel habla tanto

Y consigue convencer al resto
Y convencerse a sí mismo
De la existencia de esa puerta
Que le lleva más allá
De la nada a la que van todos los animales

Para conseguir la llave
De esa valiosísima puerta
Manuel deberá creer
Durante toda su vida
Que esa puerta existe

De hecho Manuel será educado
Para no perder de vista la puerta
Por la que un día tendrá que ir
Física o metafísicamente a otro sitio

Y será tan real su existencia
Que llegará incluso a matar
Al que no vea esa puerta
Que él percibe tan claramente
O al que hable de lo que hay
Más allá de la puerta
De manera distinta
A como Manuel lo imagina

También escribirá un primer libro
Que fije su visión del asunto
Este libro será en sí mismo
La llave y la puerta para ir
Más allá de la nada
Que tanto asusta a Manuel

A pesar de todos los libros
Que ha escrito Manuel sobre el tema
Hay quien dice que esa puerta está pintada
Ahí en medio de la nada y nada más
De manera decorativa o balsámica

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Nos identificábamos con el mundo
Y desde el principio
Interpretamos ese mundo
Molestando a algún dios mediante

Un buen día
Para el propio protagonismo de Manuel
Para el propio porvenir del grupo de Manuel
Para el propio provecho de la comunidad de Manuel
Para el propio progreso del mundo entero de Manuel
Según las propias cuentas de Manuel
Manuel dice
Que Dios le ha dicho la palabra

Y esta apropiada palabra convierte
El futuro en otro planeta
Esta apropiada palabra convierte a Manuel
Y pone a funcionar
Toda su maquinaria en una dirección
La ruta exacta hacia su beneficio
La justa orientación hacia su control

Manuel será otro
Manuel solo oirá lo que le manda la palabra
Que Manuel dice que le ha dicho dios
Manuel solo verá la escritura de la palabra
Que Manuel dice que le ha dicho dios
Manuel solo hará lo que le dicte la palabra
Que Manuel dice que le ha dicho dios
Manuel solo creará la palabra
Que Manuel dice que le ha dicho dios

Hay quien dice que lo más grande
Es haber conseguido que una intuición
Íntima y personal de Manuel
Se convierta en ley interior
Y marco ético para todo Manuel
Que se precie de ser Manuel

En el mundo fabricado por Manuel

Hay quien dice que lo más grande
Es transgredir esa ley interior
Romper el marco ético
Y vislumbrar aunque sea de lejos
Algo parecido a la libertad
Que tanto asusta a Manuel

Porque Manuel necesita un marco
Y si no se lo inventa
O dice que se lo ha dicho alguien muy grande

Alguien muy gordo que calle todas las bocas
Como el único dios verdadero o algo así
Que ahora mismo está oyendo alto y claro
Hasta lo que piensa Manuel

Y quizá esté algo molesto por aparecer
Tanto en la canción de Manuel
Como el recurso más eficaz
Para atar a Manuel
De pies y manos
Pero sobre todo para someter
Su grandiosa cabeza
Mientras haya tierra que pisar
Y cielo al que ir

A MANUEL SIEMPRE le ha atraído la nada
Irónicamente le espera la nada
Todas las obras de Manuel serán nada
Y nada quedará de Manuel

Manuel mira por el tubo
Hacia fuera y ese infinito
Es muy parecido a la nada
Ve algunos objetos
Planetas cometas soles
Pero muy distanciados unos de otros
Y que desde muy lejos
Forman figuras más o menos curiosas
Nebulosas galaxias espirales

Manuel mira por el tubo
Hacia dentro y ese infinito
Es muy parecido a la nada
Ve algunos objetos
Protones neutrones fotones
Pero muy distanciados unos de otros
Y que desde muy lejos
Forman figuras más o menos curiosas
Una coliflor un caracol Manuel

Hay quien dice que Manuel
Solo ve las figuras que forman
Objetos muy alejados entre sí
Algo entre la apariencia y el fantasma
Que desde otro punto de vista
Desde otro espectro
A otra escala
Es nada

CUANDO NO QUEDE NADA de Manuel
Y sus obras no sean ni fósiles
Pasará mucho tiempo
Sin rastro de Manuel
Sin noticias de Manuel
Sin nada que hable
Ni bien ni mal de Manuel
Ni sobre la superficie
Ni bajo tierra
Sin nada que justifique
Todo lo que ha hecho Manuel
Que solo admira y fascina a Manuel
Que no ha traído nada bueno
Ni provechoso al resto del mundo
Que tanto ha perjudicado
Confía Manuel
Dada la magnitud de su obra
Pero que quedará en nada
Dada la pequeñez de su obra
Equiparable al moho
De una manzana
Como lo es la propia vida
Para la totalidad del planeta
Que también desaparecerá
Y se hará polvo
Soplado por el viento solar

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Aparecimos en el planeta
A eso de las cuatro y cuarto

Algo antes
Hacia las cuatro en punto
Apareció la vida
Que Manuel llama compleja

Esta vida compleja
Con su historia sus logros y deseos
Hábitat de los tiempos tremendos
Desaparecerá a eso de las cinco

La distancia que separe
A Manuel de esa hora
Medirá su inteligencia

En cualquier caso
Hacia las doce
El Sol habrá llegado
Hasta este mundo

Y dispersas por el espacio
Vagaran las cenizas
De lo que un día fue Manuel

*Manuel soy yo
Y yo soy el único*

*Manuel eres tú
Y tú eres cualquiera*

*Manuel es él
Y él es nadie*

*Manuel somos nosotros
Y nosotros somos todo*

*Manuel sois vosotros
Y vosotros sois el resto*

*Manuel son ellos
Y ellos son nada*

EL TIEMPO DE MANUEL

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Habitábamos en razonable armonía
Con los demás y con lo demás

Por lo demás
Apenas modificábamos el paisaje
Y éramos un eslabón más
En la cadena de la vida

Unos seres se alimentaban
Del suelo del agua del sol

Otros seres se alimentaban
De los que se alimentaban
Del suelo del agua del sol

Otros seres se alimentaban
De los que se alimentaban
De los que se alimentaban
Del suelo del agua del sol

Y todos los seres alimentaban
A los que se alimentaban
Del suelo del agua del sol

Era un ciclo natural
Nos comíamos unos a otros
Con alegría
Y solo cuando lo necesitábamos

Un buen día
Es un decir
Para que la cadena fuera más de su gusto
Manuel manuelizó la cadena
Modificó quitó y mezcló los eslabones
De tal manera
Que la cadena no parecía una cadena
Era otra cosa

Pronto empezó a haber demasiado sol
Muy poco suelo y menos agua
Para los distintos eslabones

El ciclo se hizo artificial
Nos seguimos comiendo
Unos a otros
Pero Manuel comiéndose a todos
Sin alegría
Y ya sin necesidad

Manuel pasó de estar en la cadena
Ser un ser más de la cadena
A retirarse de la cadena
A estirar la cadena
A tirar de la cadena
Y tirar de la cadena
Y tirar de la cadena
Hasta romperla

Y ya no hay una cadena
Que se pueda llamar cadena
Sino solo consecuencias

Un campo de tiro
Al blanco o al negro
No es el campo
Un camposanto
No es el campo
Un campo de golf
O de balompié o de balonmano
No es el campo
Un campo de batalla
No es el campo
Un campo semántico
Un campo visual
Un contracampo

No es el campo
Un campo eléctrico
Gravitatorio o magnético
No es el campo
Un campo de refugiados
Un campo de trabajos forzados
Un campo de concentración
No tienen nada que ver
Con lo que es el campo
Ni siquiera un campo arado
Regado sembrado o cultivado
Es el campo
Ningún campo
Que haya tocado Manuel
Es el campo
Ya que Manuel no tiene
Nada que ver con el campo

Por un lado está Manuel
Los campos que ha hecho Manuel
Los acampamientos que ha hecho Manuel
Los campamentos de Manuel
Los asentamientos de Manuel
Las aldeas de Manuel
Las metrópolis de Manuel
Las megalópolis de Manuel
El mundo de Manuel
La obra de Manuel
La vasta obra de Manuel
La devastadora obra de Manuel
Y por otro lado está
Lo que Manuel llama campo
O campo abierto o tierra
O universo o mundo o naturaleza

Por un lado Manuel
Por otro lado las plantas
Que se come Manuel
Las plantas que estimulan a Manuel
Las plantas que curan a Manuel
Las plantas que adornan
El paisaje que habita Manuel
Las plantas que ordena Manuel
Para que Manolito se haga una idea
Del mundo donde manda Manuel
Y las plantas que Manuel deja tranquilas
O silvestres o salvajes o protegidas
En el trozo de mundo
Que Manuel deja tranquilo
O silvestre o salvaje o protegido
Y que Manuel llama reserva

Por un lado Manuel
Por otro lado los animales
Que se come Manuel
Los animales que visten a Manuel
Los animales que acompañan a Manuel
Los animales que ayudan a Manuel
Los animales que adornan
El paisaje que habita Manuel
Los animales que encierra Manuel
Para que Manolito se haga una idea
Del mundo donde manda Manuel
Y los animales que Manuel deja tranquilos
O libres o salvajes o protegidos
En el trozo de mundo
Que Manuel deja tranquilo
O libre o salvaje o protegido
Y que Manuel llama reserva

Cada porción de campo
Que ha ganado Manuel
Lo ha perdido el campo
O el campo abierto o la tierra
O el universo o el mundo o la naturaleza

Cada vez que Manuel se expande
El campo abierto se comprime
La tierra se exprime
El universo se reprime
El mundo se deprime
La naturaleza se suprime

En la naturaleza de Manuel
Está escrito como un código
Que Manuel debe comprimir exprimir
Reprimir deprimir y suprimir
La naturaleza
Y su naturaleza

Hay quien dice
Que la historia de Manuel
Es la historia
De como Manuel ha ido
Comprimiendo exprimiendo
Reprimiendo deprimiendo y suprimiendo
La naturaleza

Y su naturaleza

UN BUEN DÍA

Manuel andaba por el campo
Vio un pedrusco y se dijo
Como yo vivo y él no
Como yo viajo y él no
Como yo siento y él
Parece indiferente
Claramente soy más inteligente
Y puedo utilizarlo

Y el pobre acabó
Al servicio de Manuel
Siendo parte de su mundo
Como cobijo defensa o adorno

Un buen día
Manuel andaba por el campo
Vio un árbol y se dijo
Como yo salto y él no
Como yo hablo y él no
Como yo pienso y él
Parece inconsciente
Claramente soy más inteligente
Y puedo aprovecharlo

Y el pobre terminó
Al servicio de Manuel
Siendo parte de su mundo
Como sustento cobijo o adorno

Un buen día
Manuel andaba por el campo
Vio un animal y se dijo
Como yo cosecho y él no
Como yo fabrico y él no
Como yo razono y él
Parece incoherente
Claramente soy más inteligente
Y puedo someterlo

Y el pobre terminó
Al servicio de Manuel
Siendo parte de su mundo
Como sustento abrigo o adorno

Y cuando Manuel acabó
Su paseo por el campo
Se llevó al animal con él
Se llevó al árbol con él
Y ni las piedras quedaron

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Éramos parte del continuo del mundo
Y no nos distinguíamos en nada de él

Lo que le pasaba al mundo
Le pasaba a Manuel

Y lo que le pasaba a Manuel
O a cualquier otro ser
Le pasaba al mundo

Por comodidad o protección
Manuel fue levantando muros
Para aislarse del mundo
Luego fue levantando muros
Para aislarse de Manuel

Un buen día
Es un decir
Manuel había levantado tantos muros
Que Manuel ha quedado atrapado en ellos

El conjunto de todos los muros
Que ha fabricado Manuel
Es conocido como el mundo de Manuel

Manuel decidió que tenía que haber una escuela
Donde Manuel aprendiera que era desechable
Pero no que era el único imprescindible
Donde Manuel aprendiera quién realmente tiene derecho
A tener todo tipo de derechos reales e imaginarios
Donde Manuel aprendiera a limitar el uso de sus manos
Solo al limitado servicio de unos pocos y sus estirpes
Donde Manuel aprendiera a reducir su mundo
Dentro de la restringida linde de la muralla
Donde Manuel aprendiera a recluir su cabeza
Dentro de los estrechos confines ya intramuros
Donde Manuel aprendiera a confinar su mirada
Dentro del limitado perímetro de la polis
Manuel decidió que tenía que haber un hermoso templo
Que divinizara los derechos del rey y de unos pocos
Manuel decidió que tenía que haber un templo legislativo
Que certificara los derechos del rey y de unos pocos
Manuel decidió que tenía que haber un templo de las artes
Donde se fabulara y confabulara sobre los derechos
Inalienables del rey de unos pocos y de sus estirpes
Manuel decidió que tenía que haber mercaderes
Que hicieran de todos los templos un templo al dinero
Donde lo único que se comprara y vendiera fuera a Manuel
El cuerpo el tiempo la casa las cosas y los sueños de Manuel

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y en aquella época de árboles y cuevas
Apenas modificábamos el entorno
Simplemente se aprovechaba

Un buen día
Por seguridad comodidad o miedo
Manuel deja de utilizar el mundo
Sin apenas modificarlo
Y empieza a utilizarlo
Con la voluntad de cambiar
Cualquier aspecto de éste
Cosa que lo llena de orgullo
Y a lo que llama orden progreso
Desarrollo cultura y civilización

Cambia el paradigma
Esquema modelo pauta e idea
El mundo ya no es el mundo natural
Manuel ya no vivirá en el mundo natural
Sino en un mundo artificial
Donde se cree el legítimo propietario
Donde hace lo que quiere sin importarle nada
Donde lo natural es una convención
Donde naturaliza su mundo artificial
Donde hace que lo usual sea causal
Y lo impone como norma

Cambia las reglas
Pasa de protegerse en cuevas
A hacer una cueva
Que Manuel llama hogar
En cualquier sitio
Apropiado o no
Planta su casa en alturas insólitas
Muy por encima de los árboles
O bajo tierra como los muertos
Por si hay que esperar
Que la radiación escampe
Y así conocer el mundo sin Manuel

Dada la hostilidad reinante
Manuel se va a vivir
A sitios más tranquilos
Pero con un clima muy adverso
Donde necesita vestirse
Manuel es el único
Animal que se viste
Y que vive donde no debe

Todo en Manuel es artificial
Su ropa sus tejidos su moda
Cada objeto que utilice
Día a día o de tarde en tarde
La luz eléctrica por la noche
Que llega hasta donde llegue su mundo
Comer comida quemada o cocida
Comer productos del otro lado del mundo
Lo que tiene en la cabeza
Y vista de lejos o de cerca
Cualquier costumbre de Manuel

Hay una soberbia intrínseca
En todo lo que hace Manuel
Sumergirse flotar volar
En submarinos destructores reactores
Construcciones de difícil justificación
Como pirámides palacios rascacielos
Edificios fantasma y demás elefantes blancos
Instalaciones nocivas para el medio
En el que Manuel tiene que vivir
Como factorías centrales plataformas

Básicamente cualquier obra
Que enorgullece a Manuel
Peca de arrogancia

Sus obras acaban en sus sobras
Desde la naturaleza
Todo lo que hace Manuel
Se puede entender como basura
Sus productos sus edificios sus obras

Una ciudad vista desde la distancia
No dista mucho de un basurero

El resultado de un día en la vida
De cualquier ciudad de Manuel
Magna obra de su compleja ingeniería
Es una cantidad ingente de basura

Hay quien dice
Que el día que Manuel deje de generar residuos
Tóxicos crónicos inflamables
Corrosivos reactivos infecciosos
Biológicos químicos radioactivos
Domésticos urbanos industriales
Forestales mineros agropecuarios
Orgánicos inorgánicos sanitarios
Sólidos líquidos o gaseosos

Y deje de envenenar el mundo
Con cualquier tipo de contaminación
Atmosférica acuática terrestre
Radiactiva genética electromagnética
Térmica acústica visual o lumínica

Habrà solucionado uno de sus grandes problemas
Y habrá dejado de ser él mismo
El gran problema para el mundo
Donde árboles animales y el propio Manuel
Tienen que vivir

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y la historia de Manuel
Es la historia de los inventos
Con los que ha forjado el mundo
Que ahora es el mundo de Manuel

Son muchos y variados
Algunos se pueden ver y tocar
Otros no
Imposible siquiera enumerarlos
Ya que están repartidos
A lo largo y ancho del mundo
Que ahora es el mundo de Manuel

Quizá el mayor invento de Manuel
Es el concepto Manuel
El concepto nosotros
El concepto tribu
El concepto patria
El concepto humanidad

Los conceptos de igualdad legalidad
Fraternidad solidaridad y libertad
Tienen un gran reconocimiento
Pero son solo eso
Conceptos
No se conoce ningún caso práctico

El concepto de alma
Y el concepto de dios
Gozan de un alto prestigio
Y de muy buena salud

Incluso hoy y ahora
Aunque Manuel ha visto
Nacer y morir muchos dioses
Y ha intuido su mecanismo
Y hay muchos manueles
Que no creen en nada
El mecanismo sigue intacto

La máquina de hacer dioses
Semidioses y diablos
Continúa funcionando
A pleno rendimiento
Incluso hoy y ahora

Es invisible rentable
Y produce obras divinas
Que valen su peso en oro
El oro del que están hechos
Sus más grandes sueños
Pero también sus pesadillas

Así los dioses y demonios
De las distintas
O no tan distintas mitologías
El dios del rayo y el dios del mar
El dios del bosque y el dios del camino

Un dios para cada cosa
Y un demonio detrás
De cada cosa

Así los dioses y demonios
De las distintas
O no tan distintas religiones

Un dios al que temer
Y un diablo del que asustarse
Equipados ambos
Con su paraíso y su infierno

Así los superhombres
Semidioses de la historia
Y en la historia de los cuentos
Fábulas y leyendas

El semidiós mitológico
De la guerra el estadio y las artes

El semidiós religioso
De la ciencia la tecnología
Y el conocimiento

Todos ellos
Deidades mayores y menores
Dioses y diablos de la máquina
Han sido y son herramientas
A pesar de su poder y grandeza
Solo simples herramientas
Que entretienen acompañan
Y determinan el tránsito
Según decida Manuel
Por este jardín de risas
O por este valle de lágrimas

ENTRE UN MUNDO ENTERO

De inventos
Más o menos ingeniosos
Sacados todos por Manuel
De su colosal cabeza
Cabe destacar
El tiempo y el dinero que no tiene

La gravedad y el infinito
La relatividad
De la teoría de la relatividad
Y los agujeros negros
El continuo fin del mundo
Y el provisional origen del universo
La razón y el yo
La conciencia y la mala conciencia
El inconsciente y el inconsciente colectivo

La piedra y la rueda
El fuego cocinero
Y el fuego que arrasa todo
La palanca que mueve el mundo
Y el botón que lo explota
La matemática que no cuenta
Al que cuenta
La matemática que cuenta
Al que cuenta
Y la escritura

El hacha de sílex
Cortar troncos prehistóricos
Cortar tronco o brazos o piernas
O cabeza al que estorba

Vivir en cuevas
Vivir en chozas
Vivir en castillos
Vivir en casas
Vivir en comunidad
Vivir solo
Vivir del cuento
Vivir de las rentas
Vivir de prestado
Vivir el momento
Vivir a tope
Vivir en un sin vivir

El ladrillo y el pilar
El techo y la cúpula

Montar en bici
Montar en coche
Montar en barco
Montar en avión
Montar un negocio
Montárselo bien
Montar un escándalo

Andar en alguna dirección
Andar sobre el agua
Andar bajo el agua
Andar sobre el aire
Andar más allá del aire
Andar bajo tierra
Andar en las nubes
Andar por andar

Dormir
Dormirla
Dormir de un tirón
Dormir con alguien
Dormir junto a alguien
Dormir como un ángel
Dormir a gusto

Soñar cosas
Soñar cosas alucinantes
Soñar cosas que asustan
Soñar cosas que no se entienden
Soñar cosas que luego pasan
Soñar siempre lo mismo

La cama el asiento y la mesa
Los tres lugares
Que delimitan la vida
Hacer de cualquier cosa una cama
Un asiento o una mesa

Estar bien
Estar mal
Estar fino
Estar centrado
Estar despierto
Estar sin ser visto
Estar enfermo
Estar de vacaciones

El abrigo de piel
De animal inanimado

Comer seres vivos
Comer seres vivos muertos
Comer sentado
Comer caliente
Comer entre horas
Comer a todas horas
Comerse el coco
Comerse las uñas
Comer sin ganas
No comer por algún motivo
No comer para molestar
No comer hasta hacerse notar
Envenenar la comida

Recordar al que odias
Las máscaras
Lo que te distingue

Crear grupos más o menos complejos
Con un interés común

Distinguir al pequeño Manuel
Del resto de los manuales

Someter al resto de los animales
Sobre todo a Dolores

El dolor de muelas que no tiene
El dolor de cabeza que no tiene
El dolor de amores que no tiene
Morir de dolores que no tiene
Morirse de risa
Morir porque no se aguanta más
Morir por algún concepto abstracto
Morir por la causa

La muerte
La muerte en general
La muerte en privado
La muerte en público
La muerte anunciada
La muerte ejemplarizante
La muerte para que salgan las cuentas
La muerte de todos
La muerte de cada uno
La muerte a mano airada
La muerte por decreto
La muerte civil
La muerte chiquita
La muerte natural
La muerte pelada
La muerte senil
La muerte violenta
La muerte que se da
La muerte de los otros
La muerte a costas
La muerte en los talones
Estar de muerte
Burlar la muerte
Reírse de la muerte
La buena muerte
La mala muerte
Luchar a muerte
Luchar con la muerte
Luchar hasta la muerte
La cultura de la muerte
Ir y volver de la muerte

UN BUEN DÍA

Manuel armó una canoa

Y desde entonces camina por encima de las aguas

Un buen día

Manuel inventa la medicina

Y desde entonces resucita a los muertos

Un buen día

Manuel descubre el adobe

Y desde entonces empieza con la burbuja del ladrillo

Un buen día

Manuel hace trabajar a Manuel

Y desde entonces es su propio dueño y esclavo

Un buen día

Manuel fabrica una rueda

Y desde entonces su mundo empieza a rodar

Un buen día

Manuel sopesa la balanza

Y desde entonces engaña con los pesos

Un buen día

Manuel ara un terreno

Y desde entonces el mundo es su despensa

Un buen día

Manuel graba sobre arcilla

Y desde entonces registra lo que le va ocurriendo

Un buen día

Manuel hizo un mapa

Y desde entonces busca su sitio en el mundo

Un buen día

Manuel construye un ábaco

Y desde entonces calcula y cuantifica el mundo

Un buen día
Manuel concibe un calendario
Y desde entonces anda por el tiempo

Un buen día
Manuel acuña una moneda
Y desde entonces solo habla el lenguaje imaginario del dinero

Un buen día
Manuel dibuja signos en un papel
Y desde entonces acumula su conocimiento

Un buen día
Manuel pasa la moneda al papel
Y desde entonces las monedas son imaginarias como el dinero

Un buen día
Manuel descubre la medicina de fuego de la pólvora
Y desde entonces Manuel muere mucho más rápido

Un buen día
Manuel estampa mecánicamente sus signos sobre papel
Y desde entonces difunde su propia palabra

Un buen día
Manuel señala una brújula
Y desde entonces sabe cuando pierde el norte

Un buen día
Manuel acumula la pólvora en un tubo
Y desde entonces hace explotar las cosas a distancia

Un buen día
Manuel elabora unas gafas
Y desde entonces solo ve lo que tiene delante de sus narices

Un buen día
Manuel fabrica un reloj mecánico

Y desde entonces el tiempo se le va de las manos

Un buen día

Manuel completa una vuelta al planeta

Y desde entonces queda encerrado en su mundo

Un buen día

Manuel universaliza el comercio de esclavos

Y desde entonces solo vale mientras dé un servicio

Un buen día

Manuel observa un microscopio

Y desde entonces ve que todo es un engranaje infinito

Un buen día

Manuel crea un telar

Y desde entonces gusta de ir uniformado

Un buen día

Manuel diseña el termómetro

Y desde entonces mide como se caldea su mundo

Un buen día

Manuel monta un telescopio

Y desde entonces asume que es parte de un mecano infinito

Un buen día

Manuel construye un pararrayos

Y desde entonces empieza a estorbar la ira de dios

Un buen día

Manuel arranca un automóvil de vapor

Y desde entonces ya no puede andar tranquilo por las calles

Un buen día

Manuel inventa la bombilla

Y desde entonces la luz dura todo el día

Un buen día

Manuel construyó un avión
Y desde entonces pasea por el reino de los cielos

Un buen día
Manuel explota la bomba A
Y desde entonces ve que puede desaparecer

Un buen día
Manuel utiliza el teléfono
Y desde entonces cuchichea sus tonterías a distancia

Un buen día
Manuel trama la radiodifusión
Y desde entonces impone su modelo en todas partes

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y desde el principio
Manuel no ha sabido lo que siente Manuel
Manuel no ha sentido nunca lo que siente Manuel

Por eso no tiene ningún problema
En hacer muchas cosas con Manuel
Atacarlo invadirlo esclavizarlo
Golpearlo encerrarlo matarlo
Pero también expropiarlo explotarlo
Estafarlo engañarlo o simplemente usarlo

Cuando Manuel le mira
Finge que lo entiende
Que lo quiere mucho
Hace gestos
Pone cara de circunstancias
Pero no siente nada

Cuando le preguntan
Dice que nadie lo siente más que él
Que todo lo que está pasando
Lo vive en primera persona
Que a ver cuando llega el fin del mundo
Para dejar de sufrir por Manuel
Pero en realidad no siente nada por Manuel
Un gramo de malestar de Manuel
No le dice nada
Mientras acuesta a sus hijos
Y descansa en paz

Diez gramos de aflicción de Manuel
No le dice nada
Mientras comenta
Las emociones del día con su pareja

Cien gramos de pesar de Manuel
No le dice nada
Mientras medita sobre lo mal que va el mundo
Y nadie hace nada

Mil gramos de pena de Manuel
No le dice nada
Mientras se conmueve
Con una obra de arte

Diez mil gramos de padecimiento de Manuel
No le dice nada
Mientras siente lo que sienten
Los personajes de una fábula

Cien mil gramos de suplicio de Manuel
No le dice nada
Mientras se emociona
Con alguna representación

Un millón de corrientes sobre Manuel
No le dice nada
Mientras se apasiona
Siguiendo otra competición

Mientras Manuel crea
Que hay alguien que manda
No parará la corriente continua

Mientras Manuel crea
Que hay alguien arriba
No soltará la palanca del dolor

Mientras Manuel crea
No pensará lo que hace

Mientras Manuel crea
No pensará

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y desde el principio Manuel no ha sabido
Qué hacer con Manuel
Y tampoco se ha fiado mucho de Manuel
Por eso le gusta tener a Manuel encerrado
O al menos controlado

Un buen día
Casi de manera instintiva
Formativa distintiva inquisitiva o definitiva
Empezó a construir

Guarderías escuelas institutos universidades
Para que Manuel fuera aprendiendo
A estarse quieto
Para que la cabeza de Manuel
Fuera aprendiendo
A estarse quieta

Lugares de trabajos
Más o menos forzados
Para que Manuel
Tuviera la sensación de que sirve
Para algo
Mientras sirve
Para alguien

Hospitales manicomios asilos
Para cuando Manuel no servía
Para nada
Ni Manuel podía sacar nada
De Manuel

El dueño de todo solo sirve
Si sirve para algo

Cárceles centros de refugiados
Campos de concentración
Para cuando Manuel creía
Que Manuel era una amenaza

Para Manuel

Túmulos sepulcros
Cementerios y campos santos
Para que cuando Manuel muriera
Tampoco pudiera escapar
Del control de Manuel

Incluso en la otra vida
Manuel ya ha construido un sitio
Donde espera a Manuel

Hay quien dice que Manuel es
El conjunto de los lugares
En los que ha estado confinado²

Y algo más

²*Los límites del encierro
Pueden ser una pared o una puerta
Una montaña o un río
Una frontera o el desierto
Pero casi siempre es un horario
Una filiación
Una obligación
Lo que se espera de Manuel
La propia cabeza de Manuel*

DESDE QUE EL MUNDO ES
El mundo de Manuel
Manuel construye
Familias tribus grupos
Para tener a Manuel sujeto
Y dispuesto para su servicio
Necesidad vigilancia y defensa

Desde que el mundo es
El mundo de Manuel
Manuel construye círculos
Alrededor de Manuel
Con los que Manuel se identifica
Y a los que desde que nace
Lo quiera o no Manuel pertenece
A esas máscaras las llama
Nación raza religión
Con esas máscaras vivirá
Y por esas máscaras morirá

Desde que el mundo es
El mundo de Manuel
Manuel construye
Familias tribus grupos
Para tener el mundo sujeto
Y dispuesto para su servicio
Necesidad vigilancia y defensa

Desde que el mundo es
El mundo de Manuel
Manuel construye círculos
Alrededor de Manuel
Con los que Manuel se identifica
Y a los que desde que nace
Manuel quiere pertenecer
A esos rasgos que lo definen los llama
Mi nación mi raza mi religión
Con ellos valdrá la pena vivir
Y por ellos valdrá la pena morir

Hay quien dice que Manuel es
El resultado de la fusión de esos círculos³
Esas máscaras esos rasgos
Sin ellos Manuel no es nadie
Sin ellos Manuel no tiene sentido

³*Los círculos de Manuel
Llegan hasta los confines
Se hacen con un fin
Y aunque no tienen fin
Tienen a Manuel confinado
Incluso cuando Manuel ha finado*

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Fuimos y somos uno
Pero también fuimos y somos todos

Un buen día
Es un decir
Dejamos de ser uno
Y pasamos a ser muchos
Dejamos de ser aparentemente iguales
Y empezamos a ser aparentemente distintos

Y con la distinción
Comenzaron las diferencias

No hay lucha que gane Manuel
Y que también pierda

No hay piedra que arroje Manuel
Que no le pegue en la cabeza

No hay lanza que lance Manuel
Que no atraviere su pecho

No hay flecha que tire Manuel
Que no lo hiera gravemente

No hay bala que dispare Manuel
Que no lo doble de dolor

No hay bomba que explote Manuel
Que no lo rompa en pedazos

No hay persecución que haga Manuel
Donde no haya sido acosado

No hay arresto que haga Manuel
Donde no haya sido encerrado

No hay tortura que haga Manuel
Donde no haya sido martirizado

No hay ejecución que haga Manuel
Donde no haya sido ajusticiado

No hay sacrificio que haga Manuel
Donde no haya sido inmolado

Hay quien dice
Que Manuel se ha portado con Manuel
Como si lo odiara
Como si lo temiera
Como si no lo conociera
Como si no fuera él mismo
Como si no tuviera la misma cara
Como si al venir alguien
Distinto a Manuel
De otro sitio
A hacer un zoo
Con los animales de este planeta
Manuel no fuera a estar
En la misma jaula de Manuel

SIGNOS DE SU ENCIERRO

Suelen ser sus ropas
Manuel es un animal
Que siempre va uniformado

Sus ocupaciones
Manuel es un animal
Que siempre hace
Lo que le dicen que haga

Sus costumbres
Manuel es un animal
Que está cómodo
Si está en una rutina

Sus banderas
Manuel es un animal
Que con cualquier excusa
Familia equipo ciudad nación religión
Crea bandos y bandas
Manuel sueña
Con abanderar su bando

Sus himnos
Manuel es un animal
Fácilmente himnotizable
Sufre de himnosis colectiva

Sus palabras
Manuel es un animal
Que es preso de sus palabras
Sus palabras expresan como lo apresan
Lo tienen aislado del mundo
Encerrado en un mundo de palabras
Que es el propio Manuel

Sus ideas
Manuel es un animal
Que siendo el dueño de todo

Piensa como un esclavo
Sus ideas piensan por él
Lo tienen aislado del mundo
Encerrado en un mundo de ideas
Que es el propio Manuel

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y Manuel siempre ha tenido mucha curiosidad

Un buen día
A Manuel le da por medir
Todo lo que ve
El tamaño de las cosas
La distancia entre las cosas
El universo

Nada escapa al ojo privilegiado de Manuel
A las reglas inquisitivas de Manuel

Manuel se hace tan importante
Que llega incluso a decir
Que todo depende
Del que mide

Siete y siete son catorce
Más el que cuenta

Pero eso no lo entiende muy bien

A Manuel le da por medir
Hasta lo que no ve
La tensión la radio el tiempo
La inteligencia de Manuel

Pero descubre que no es muy inteligente
Todo lo que mide se le escapa
No logra controlar la tensión
No consigue dominar la radio actividad
No sabe qué hacer con el tiempo
Y su propia inteligencia se desvanece

A la vez que Manuel sabe más
Del mundo y de Manuel
Cada Manuel sabe menos
De sí mismo y del mundo que le rodea

Hay quien dice que Manuel
Tiene una ceguera crónica
Que le impide ver
A Manuel
El mundo
A Manuel en el mundo

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y desde el principio
Manuel ha tenido muy claro
Que detrás de todo anda alguien

Manuel de hecho da por hecho
Que todo en verdad
Lo ha hecho alguien
Que quien ha hecho todo
Es en verdad el dueño
Y quien en verdad manda

Un buen día
Manuel decide utilizar esa idea
La de que hay en verdad un creador de todo
Y empieza a decir
Que el creador de todo
Habla en verdad con él

Que es la viva imagen de Manuel
Pero con mucho genio
Y mejor no despertar su ira

Así que Manuel tiene que hacer
Lo que el Manuel que habla con dios
Dice que dios manda
Y tiene que comportarse
Como el Manuel que habla con dios
Dice que dios manda
Que si no
Que se vaya preparando para lo peor

Hay quien dice
Que de eso es de lo que hablan
Las bellas y malas artes de Manuel
En narrativa continua
Por todos los medios

Hay quien dice
Que echarle la culpa
De todas las tragedias que pasan
De todas las injusticias que pasan
De todas las crueles viles bajas
Acciones y reacciones en verdad de Manuel
Y dejarlo como el malo de la historia
Es la mejor manera en verdad de cabrearlo

En cualquier caso
Es probable que el creador de todo
Empiece a sospechar
Que le ha dado en verdad a Manuel
Demasiada imaginación

EL DIOS QUE INVENTÓ MANUEL
Le dijo que no deseara
Las sagradas propiedades de Manuel
Entre ellas la casa
Los animales y Dolores

Que solo pensarse
Con la casa los animales
Y la Dolores de Manuel
Ya era muy malo
Y acababa en un lío
De papeles
Tanto en este mundo
Como en el otro

El dios que inventó Manuel
Le dijo a Manuel
Que los hijos que tuviera
Los tendría con dolor

Y cuando vio que ese dolor
Era todo para Dolores
Dijo desde la cima de la evolución
Dios es justo

Dolores viene de dolor
En el reparto de partes
Le tocó el parto
La peor parte
La del dolor

Y en todas las historias
Manuel dice que es la mala
La que tiene la culpa de todo
Lo malo
La que no está en ningún sitio
La que estorba

La que solo vale
Para parir al pequeño Manuel
Cuidar del pequeño Manuel
Hacer del pequeño Manuel
Un Manuel hecho y derecho
Que siga diciendo
En todas las historias
Que es la mala
La que tiene la culpa
De todo lo malo

Dolores nunca estuvo allí
No estuvo en los polos
Ni en los siete mares
Ni en los montes más altos
Ni en la Luna

No estuvo en Europa
Y Europa estaba lleno de Dolores
No estuvo en Asia
Y Asia estaba lleno de Dolores
No estuvo en África
Y África estaba lleno de Dolores
No estuvo en América
Y América estaba lleno de Dolores
No estuvo en Oceanía
Y Oceanía estaba lleno de Dolores

Manuel lo hizo todo
En nombre de Manuel
Y a la mayor gloria de Manuel

Dolores no ha inventado nada
No ha conquistado nada
No ha defendido nada
No ha escrito nada
No ha filosofado nada

No ha compuesto nada
No ha pintado
Ni pinta nada

Todo lo hizo Manuel
En nombre de Manuel
Y a la mayor gloria de Manuel

Dolores no es nadie

Dolores solo es
En función de lo que es
Para Manuel

Detrás de Manuel
Está Dolores
Sufriendo sus decisiones

Manuel ha hecho a Dolores
A su gusto y para su gusto

Dolores fue el primer animal
Domesticado por Manuel
Luego vendría el resto

Si Dolores no pudo
Entonces parar a Manuel
Nada puede parar
A Manuel ahora

Hay quien dice
Que la historia de Dolores
Es la historia de Manuel
Con Dolores
Buscando su sitio

UN BUEN DÍA

Es un decir

Manuel llegó a un planeta

Pero ese planeta era de alguien

Este planeta es nuestro

Dijeron

Manuel quiso coger una fruta

Y le dijeron

Esa fruta es nuestra

Quiso agarrar un animal

Y le dijeron

Ese animal es nuestro

Quiso entrar en un edificio

Y le dijeron

Ese edificio es nuestro

Todo lo que quería hacer Manuel

Para poder vivir en ese planeta

Era prohibido

Ya que implicaba utilizar algo

Que era de alguien

Para poder participar de los alimentos

O simplemente descansar

A Manuel le pedían

Hacer cosas a cambio

Que lo tenían todo el día ocupado

Y así un día y otro día

Hasta que un buen día

Es un decir

Manuel fue completamente

Propiedad privada de ellos

Un buen día
Es un decir
Manuel llegó a un planeta
Y ese planeta no era de alguien
Este planeta no es nuestro
Dijeron

Manuel quiso coger una fruta
Y le dijeron
Cógela esa fruta no es nuestra
Quiso agarrar un animal
Y le dijeron
Agárralo ese animal no es nuestro
Quiso entrar en un edificio
Y le dijeron
Entra ese edificio no es nuestro

Todo lo que quería hacer Manuel
Para poder vivir en ese planeta
Era posible
Ya que si nada era de nadie
Todo era de todos

Para que todos participasen de los alimentos
O simplemente descansasen
Manuel pidió
Hacer cosas por todos
Que lo ocupaban parte del día
Y así un día y otro día
Hasta que un buen día
Es un decir
Manuel fue completamente
Uno más como ellos

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
No teníamos nada
Y teníamos todo

Nada era de nadie
Y todo era de todos

Un buen día
Es un decir
Por miedo codicia o placer
Manuel empieza a guardar cosas
A esconder cosas
A proteger cosas
A acumular cosas

Todas esas cosas
Que guarda esconde protege y acumula
Pasan a ser propiedad privada de Manuel
Desaparecen para Manuel
Y ya no estarán al alcance de Manuel

Y entonces Manuel con propiedades
Empieza a usar
A Manuel sin propiedades
Como una propiedad

Y Manuel sin propiedades
Empieza a tener algo de valor
Al empezar a tener las propiedades
Que tienen las cosas

El justo noble y sagrado
Enriquecimiento de Manuel
Ha significado el injusto innoble y sangrado
Empobrecimiento de Manuel y Manuel y Manuel

El básico normal y cotidiano
Beneficio de Manuel
Manuel lo saca
Básicamente de Manuel
Normalmente de Manuel
Cotidianamente de Manuel

Manuel ha construido
Su digna abundancia
Su noble opulencia
Y su decente bienestar
Sobre la indigna miseria
La innoble carencia
Y la indecente pobreza de Manuel

Hay quien dice
Que Manuel es el único
Depredador de Manuel
Que desde siempre ha estado
En su cadena alimenticia
Que el mundo cómodo moderno y tecnológico
En el que vive Manuel
Tiene como principal materia prima
La sangre de Manuel

Hay quien dice
Que la principal propiedad de Manuel
Es aprovecharse de Manuel
Y que esta propiedad se cumple
En todo lo que hace

Así Manuel
La familia de Manuel
La banda de Manuel
La tribu de Manuel
La secta de Manuel
La corporación de Manuel
La nación de Manuel

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y desde el principio
Manuel ha intentado conseguir
Más libertad más derechos más comodidad
Más seguridad más protección
En definitiva
Una buena vida
Para su dinero

Un buen día
El dinero de Manuel
Ha conseguido tanta libertad derechos comodidad
Seguridad protección y buena vida
Que tiene más libertad derechos comodidad
Seguridad protección y buena vida
Que Manuel

Hay quien dice
Que en el mundo de Manuel
El dinero de Manuel
Vive en condiciones
Mejores que las del propio Manuel

Hay quien dice
Que quien realmente manda
En el mundo de Manuel
Es el dinero de Manuel
Y que lo que fue una solución
A un antiguo problema
Es ahora el principal problema

El dinero por su lado dice
Que no tiene la culpa de nada
Que él está para servir a Manuel
Que siempre ha sido utilizado por Manuel
Que el problema lo tiene Manuel
Y el mal uso que hace de él
El mal reparto que hace de él
Y la manía que tiene Manuel

De robar acumular y esconder
El dinero de todos
Para el beneficio de nadie

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Hacíamos pocas cosas y éstas eran sencillas
Poco a poco fuimos complicando las labores
Y nos fuimos complicando en las labores

Pasamos de hacer pequeñas labores
Por gusto o por necesidad
A diseñar complejas labores
Que requieren complejas relaciones laborales
Para su fabricación distribución o mantenimiento

Con las relaciones laborales se multiplicaron las labores
Y esa abundancia de productos que hacía Manuel
No fue a todos los manueles que la generaban
Fue acumulada por unos pocos
Que capitalizaron la producción de todos
Para el beneficio de nadie

Un buen día
Es un decir
Manuel convierte el mundo físico
Y todos los manueles seres y cosas que lo habitan
En un producto que se puede comprar y vender

Todo se transforma en mercancía
Y al mezclar estos productos físicos
Con creaciones del mundo de las ideas
Inventado desde hace tiempo por Manuel
La producción de Manuel se transfigura
En algo de más valor para Manuel

En ese sobre valor completamente imaginario
Manuel edifica su apropiación del mundo
Su saqueo de todo y de todos
Su depredación por todos los medios del medio
Su imaginaria capitalización de la realidad palpable
Que ha enajenado el mundo de Manuel
Y ha llenado el mundo de manueles enajenados

Esa capitalización tan enojante enajena
A Manuel de todo lo que necesita para vivir
Y ha resultado ser su mayor pecado capital

La riqueza de Manuel está en la capitalización
Del cuerpo y del tiempo del propio Manuel
En convertir a Manuel en dos manueles

Manuel como materia prima
De toda su producción

Producción en cadena
Una cadena sin fin
Compuesta de muchas cadenas
Que generan una reacción en cadena
Una explosión de cadenas
Donde cada eslabón de cada cadena
Forma parte de varias cadenas
Creando una red de cadenas
Red tridimensional en el espacio
Red fuertemente fijada en el tiempo
Red tremendamente apuntalada por la tradición
Del expolio la esclavitud y la pobreza
Red difícil de parar
Red intrincada de estorbar
Red imposible de romper
Desde lo humano lo social lo comunal
Lo artesanal lo laboral lo industrial
Lo ético lo justo lo honrado lo natural
Lo filosófico lo lógico lo ecológico
Red de cadenas de cadenas
Con los eslabones entrelazados
Que tienen a Manuel
El emperador y señor del mundo
Creador y destructor de civilizaciones
Creador y destructor de dioses
Dueño de su hermosa y soberbia cabeza
La máquina más compleja y valiosa del universo

Completamente
domado

Completamente
doblegado

Completamente
oprimido

Manuel como único eslabón
De su cadena productiva

Cadena industrial comercial
Cadena metodológica corta
Cadena fónica hablada
Cadena musical cinemática
Cadena carbonada lateral
Cadena trófica alimentaria
Cadena hotelera desmontable
Cadena volcánica montañosa
Cadena silenciosa transportadora
Cadena heráldica vacía
Cadena ascendente descendente
Cadena larga pesada
Cadena de establecimientos del frío
Cadena de montaje de bulones
Cadena de sonido de radio
Cadena de emisoras de televisión
Cadena de medida de hechos
Cadena de custodia de obras
Cadena de mensajes de caracteres
Cadena de acciones de dientes
Cadena de herramientas de manguitos
Cadena de atentados de favores
Cadena de acontecimientos de valor
Cadena de transmisión de rodillos
Cadena de suministro de platillos
Cadena de desintegración sin fin
Cadena de confianza de responsabilidad

Cadena de mando
Cadena del poder

Cadena del sometimiento
Cadena de presos

Cadena de esclavos
Cadena perpetua

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y desde el principio hemos creado e inventado cosas
Cosas con forma física y palpable por Manuel
Un zapato un abrigo un vaso un plato un plato con comida una cama una casa
Cosas con forma de relación entre manueles
Sanguínea vecinal amistosa amorosa pública comercial jurídica legal
Cosas con forma de concepto utilizado por Manuel
Libertad justicia igualdad moral tiempo dios dinero deuda
Cosas con forma de estructura en la que se mueve Manuel
Familia clan raza sexo clase ideología credo pueblo nación
Cosas todas poseídas por Manuel que a su vez poseen a Manuel
Dado su amor por cada una de esas cosas físicas e inventadas
Cosas todas investidas con propiedades imaginarias
Que solo existen en la cabeza de Manuel
Y con las que conforma un cierto orden social

Un buen día
Es un decir
Manuel disfruta de un cierto orden social que llama progreso
El dueño de Manuel no tarda en ver la oportunidad
Y compra y vende a Manuel y sus cosas hasta provocar una depresión
La autoridad tiene que evitar que se deprima el dueño de Manuel
Y vende lo que era suyo y de Manuel para elevar el ánimo del dueño de Manuel
El dueño de Manuel compra lo de Manuel y lo de la autoridad de Manuel
La autoridad de Manuel está en manos del dueño de Manuel
El dueño de Manuel impone nuevas reglas a la autoridad de Manuel
El dueño de Manuel es el único beneficiario de las nuevas normas
La autoridad dicta nuevas leyes en contra de Manuel
La autoridad y Manuel entran en conflicto por las nuevas medidas
El dueño de Manuel no tiene nada que ver en un lío que es de otros
Pero se queda con la casa y el futuro de Manuel
Y con el dinero y el futuro de la autoridad de Manuel
La autoridad impone a Manuel los deseos del dueño de Manuel
La autoridad y Manuel restauran un nuevo orden social

La autoridad y Manuel se felicitan por el nuevo orden social
Manuel disfruta de un cierto orden social que llama progreso
El dueño de Manuel no tarda en ver la oportunidad
Y compra y vende a Manuel y sus cosas hasta provocar una depresión
Que ni Manuel ni su autoridad ven venir
Y de la que tampoco aprenderán nada

Hay quien dice que esto es el mecanismo
Que permite a los que provocan
Y se enriquecen con las depresiones
Mantener esclavizado por siempre a Manuel

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y antes de que existiera el tiempo
Manuel era dueño de todo su tiempo
Tenía que hacer cosas como cazar y recolectar
Ya que su supervivencia dependía de ello
Pero ese tiempo lo invertía completamente
En su alimento defensa o cuidado o en el de los suyos

Un buen día
Es un decir
Manuel conoce la agricultura
Que lo obliga a fijarse a un territorio al que llama casa
A concentrarse en unas aptitudes muy específicas
A olvidar el resto de aptitudes que lo defendían fuera
De ese pequeño universo al que se liga y llama mi tierra

Un buen día
Es un decir
Manuel conoce la industria
Que lo obliga a especializarse en algo muy concreto
Completamente inservible en términos de subsistencia
A depender de los otros para sobrevivir
A necesitar que otros hagan lo necesario
Para cubrir sus necesidades

Un buen día
Es un decir
Manuel se hace con la propiedad física de Manuel
Manuel vende y compra a Manuel como una mercancía
Que lo obliga a hacerse cargo de esa propiedad
A alimentar defender y cuidar a esa propiedad
A invertir continuamente en esa propiedad

Un buen día
Es un decir
Manuel decide que es mejor poseer solo el tiempo de Manuel
Así cada Manuel alquilado tiene que preocuparse
De su propio alimento cobijo y cuidado
Y crea unas estructuras imaginarias

Grupo reino empresa sindicato corporación estado
Basadas en conceptos imaginarios
Derechos deberes ética dinero precio salario deuda
Donde le basta con comprar el tiempo de Manuel
Para disponer de la totalidad de cualquier Manuel
Ya que gracias a la instrucción en esos conceptos imaginarios
Manuel es intercambiable dócil y muy barato

Un buen día
Es un decir
Manuel lleva tanto tiempo cediendo su tiempo
A esas estructuras imaginarias
Fabricadas con conceptos imaginarios
Marcadas en la piel de Manuel como un código
Asumidas desde su temprano y continuo adiestramiento
Pensadas para su asimilación sometimiento y doma
Que no ve que dedica la totalidad de su tiempo
A ser esclavo

Hay quien dice que todas esas estructuras
Todos esos conceptos
Son necesarios para la supervivencia de Manuel

Hay quien dice que esas estructuras y esos conceptos
Están ahí solo para que Manuel sea una mercancía

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y desde el principio
Por motivos de necesidad comodidad voracidad o caducidad
A Manuel siempre le ha gustado tener cosas
A mano

Un buen día
Es un decir
Manuel decide que la propia edad de las propiedades
Va a ser la principal propiedad de cada futura propiedad
Y a través de sencillos mecanismos
Decide la propia edad de cada deseada propiedad
Siempre metiendo a Manuel en una espiral
Donde con sumo gusto consume obligado

Por la ficticia convencional y necia necesidad
De tener su ansiada propiedad a la moda

Por la mala calidad de la codiciada propiedad
Que urge de una permanente renovación

Por la exigencia constante de actualización
De todas sus anheladas propiedades

Por adquirir el estatus que trae consigo
La imprescindible propiedad de una propiedad

Por la programación de la vida útil de una propiedad
Mediante su calculada y beneficiosa obsolescencia

Hay quien dice que Manuel está programado
Para acumular propiedades en breve obsoletas
Y así engrasar la máquina de hacer propiedades
Donde Manuel es su principal mecanismo
Su alienado operario
Su enajenado propietario
Su único producto

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Vivíamos confiadamente con poco
Y no creíamos que hubiera que poseer nada
Cuando queríamos algo que tenía Manuel
Le dábamos a cambio algo nuestro

Un buen día
Es un decir
Para agilizar o acomodar ese intercambio
Manuel decide dar un valor inventado
Completamente subjetivo a cada cosa
Como antes hizo con sus nombres

Confía ese valor inventado a trozos de metal
O papeles impresos en bonitos colores
Esos metales y esos papeles serán el material
Con el que Manuel construirá sus sueños

Manuel creará en el valor inventado
De esos metales y esos papeles de bonitos colores
Y estará por siempre en deuda
Con esos metales y esos bonitos papeles
Manuel sobrevivirá a crédito y necesitará
Como norma tradicional vender su alma
Como procedimiento rápido quedar apresado
Como sistema consolidado engrosar sus cadenas
Como costumbre personal dar toda su sangre
Como condición empeñar su cuerpo en prenda
Como método hipotecar al menos una vida

Hay quien dice que lo que da crédito
Al mundo de Manuel
Es tener a Manuel siempre en deuda

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Manuel se movía por un mundo natural
Disfrutaba o sufría el mundo en primera persona
Y no necesitaba de nadie
Que le dijera qué tenía que comer usar o hacer

Un buen día
Manuel se ha alejado tanto del mundo natural
Anda tan desconectado del mundo natural
Que en el poco tiempo que no ejerce
De obediente esclavo o rendido siervo
Agradece que le enseñen las cosas que hay en el mundo
Para que Manuel pueda enterarse de qué le ofrece el mundo
Para que Manuel pueda soñar con poseer las cosas de ese mundo
Que ahora es el mundo de Manuel

Manuel crea entonces un mecanismo
Que propaga todo lo que tiene que ofrecer
Que transfigura lo artificial y fabricado en natural
Que convierte lo inútil en artículo de primera necesidad
Que muda la fidelidad a ciertas manufacturas en libertad
Con una única condición
En el persuasivo mundo de Manuel
Si quiere ser libre tiene que comprar
Pero la libertad está solo en la elección de lo que le ofrecen
Las malas compañías que lo rodean
Que únicamente piensan en su bien
Que se han preocupado de su educación
Y le han enseñado de forma recurrente y paradójica
Que si desea ser ecologista tiene que poseer un coche
Un frigorífico una lavadora un lavavajillas un aspirador
Si ansía aire en condiciones necesita aire acondicionado
Si anhela comer bien debe tragar comida rápida
Si sueña ser solidario ha de dar su dinero a un banco
Si idea una vida auténtica debe vestir lo que le dicen
Beber lo que le dicen
Fumar lo que le dicen
Hacer lo que le dicen
Consumir lo que le dicen

Consumir

Lo que vea en la única ventana de su casa por la que mira
Desde la oscuridad a la que lo someten sus malas compañías
Donde Manuel con sumo gusto consume asume y se consume

Hay quien dice que Manuel es el producto perfecto
Abundante maleable reutilizable barato
Dócil ecológico e intercambiable
Básicamente de usar y tirar

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y aún sin palabras
Manuel se hizo preguntas
Que todavía Manuel

Con todas las palabras
De un lenguaje altamente simbólico
Que referencia su realidad y su imaginario

Con todos los números
Racionales e irracionales
De elaboradas cuentas ecuaciones y teoremas

Con todas las especulaciones
Económicas militares filosóficas y religiosas
Con sus respectivas crisis disparos y disparates

Con todas las ideas
Lógicas e ilógicas
De todas sus ciencias naturales y sociales

No ha contestado

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y desde el principio
Por motivos económicos étnicos territoriales
Religiosos ideológicos filosóficos culturales
Políticos alimenticios o militares
Manuel siempre ha estado en guerra
Con Manuel
Manuel siempre ha dado mucha guerra
Guerra en tierra guerra naval guerra bajo el agua guerra aérea guerra en el
espacio guerra en el ciberespacio
Guerra de guerrillas guerra de desgaste guerra ártica guerra de posiciones o
trincheras guerra climática
Guerra campal guerra tribal guerra civil guerra internacional guerra
intercontinental guerra mundial
Guerra de cifras guerra comercial guerra electrónica guerra fría
Guerra acorazada guerra biológica o bacteriológica guerra química guerra
atómica o nuclear
Guerra de agresión guerra preventiva guerra relámpago guerra psicológica
guerra de información guerra de mando y control guerra a muerte
Guerra convencional guerra asimétrica guerra galana guerra sorda guerra de baja
intensidad guerra sin cuartel guerra sucia guerra justa guerra santa
Guerra abierta guerra irrestricta guerra total guerra absoluta
Abierta irrestricta total y absolutamente
Siempre guerra

A la que se apuntan
Voluntarios obligados o cobrando
Legionarios arqueros decuriones centuriones prefectos
Mercenarios de todas las épocas y naciones
Perros de la guerra muy sueltos
Galatians mamertinos foederatis
Symmachis saikas varangios almogávares
Condottieris lansquenets gurkhas
Y demás soldados de fortuna
Equipos escuadras de maniobras y escuadras militares
Pelotones secciones patrullas y escuadrones
Tripulaciones baterías y compañías
Tropas tabores banderas grupos y batallones
Tercios agrupaciones regimientos y brigadas
Divisiones cuerpos de ejército y ejércitos
Frentes grupos de ejércitos y teatros
Guerrilleros maquis y partisanos muy ocupados
Ballesteros y lanceros
Escopeteros fusileros y arcabuceros
Mosqueteros carabineros y francotiradores
Zapadores y paracaidistas
Soldados marines y marineros
Soldados de primera y marineros de primera
Cabos cabos furrieles cabos primeros y cabos mayores
Sargentos sargentos primeros brigadas y subtenientes
Suboficiales mayores alféreces tenientes y capitanes
Tenientes de navío comandantes y capitanes de corbeta
Tenientes coroneles capitanes de fragata y coroneles
Capitanes de navío generales de brigada y conraalmirantes
Brigadieres comodoros y generales de división
Vicealmirantes tenientes y generales
Almirantes generales del ejército y aire y capitanes generales
Samuráis ronins y ninjas
Ashigarus kunoichis shoeis y wacos
Shogunes y demás señores de la guerra
Indios y pistoleros
Piratas corsarios bucaneros y filibusteros
Bandidos bandoleros y pandilleros
Gánsteres camorristas y mafiosos

De todos los tiempos y ciudades

Todos artistas del arte de la guerra
Todos artistas en las artes marciales
Maestros y virtuosos moradores
De los campos de Marte
Comensales del Valhalla
Estrellas del cine bélico
Con vidas de película
Llenas de acción audacia y aventura
Amantes de la muerte
De los otros

Soldados que cobran soldadas
Guardias que aguardan o no
Guardias que hacen o no la guardia
Guardias que guardan todo tipo de cosas
Guardias que guardan todo tipo de manuales
Guardias suizos varegos o pretorianos
Imperiales o de corps
Más o menos civiles
Más o menos reales
De asalto todos
Caballeros con o sin caballo
Caballeros con o sin cabelleras
Superhéroes con o sin superpoderes
Todos con uno o varios manuales
En su poca conciencia
Asesinos en serie
Y en serio
Asesinos

Al principio todos nos llamábamos Manuel
Y desde el principio
Manuel ha necesitado aplicarse junto con Manuel
En el duro trabajo
De seguir vivo

Un buen día
Manuel llega a pensar
Que si participa

En todo alboroto altercado alzamiento antagonismo asalto asesinato ataque
atentado atraco agresión bochinche caos cisco combate complot conflicto
contubernio crimen choque desacuerdo desorden disturbio duelo
enfrentamiento encuentro exterminio follón fratricidio golpe de estado
homicidio jollín lío magnicidio motín nacionalismo parricidio pleito
pronunciamiento regicidio rifirrafe sacrificio saqueo torneo tumulto
zafarrancho o zipizape

Y en toda acometida agarrada algarada asonada batalla bronca camorra
campana carnicería conflagración confabulación conjura conspiración
contienda cruzada degollina desavenencia desigualdad desunión diferencia
disconformidad discordia discrepancia discusión disensión disparidad disputa
divergencia división eliminación erradicación escaramuza escabechina
estratagema etnia expedición fechoría guerra guerrilla gresca hecatombe
hostilidad intriga invasión irrupción jarana justa lid liza lucha maniobra
maquinación marimorena masacre matanza misión mortandad ocupación
ofensiva oposición pelea pelotera pendencia polémica porfía provocación
pugna querella raza refriega religión represión revolución revuelta reyerta riña
rivalidad ruptura sedición sublevación toma tremolina trifulca trapatiesta
zapatiesta o zarabanda

Que Manuel organiza contra Manuel

Es probable

Si no queda

acabado accidentado acribillado afectado ahogado ajusticiado alelado alienado
amnésico amortajado aniquilado anulado apabullado arrasado arruinado
asolado atontado atormentado aturdido baja baldado bobo borrado cadáver
chafado chalado chiflado chungo cojo congelado consumido damnificado
dañado demente desaparecido desconsolado desfigurado desquiciado
destrozado destruido devastado difunto discapacitado ejecutado eliminado
enterrado erradicado esquizofrénico explotado exterminado extinguido
fallecido fastidiado fulminado finado finiquitado fraccionado fracturado

fragmentado fundido grillado guillado herido histérico humillado idiota ido
imbécil inmovilizado impedido imposibilitado inerte intimidado inválido
lastimado lesionado linchado liquidado lisiado loco lunático majareta
magullado malherido malparado maltratado maltrecho manco maniático
martirizado matado memo mortificado muerto mutilado neurótico paralítico
paranoico perjudicado perturbado pirado psicótico quebrado quemado
rematado rígido roto suprimido tarado tieso tocado tonto torturado
trastornado traumatizado trepado truncado tullido víctima zumbado

Que mejore

Su circunstancia su realidad su estatus su vida

Y la circunstancia realidad estatus y vida de los suyos

Y entonces se aplica

Con las manos con palos con piedras con garrotes con mazas con bastones con hachas con cuchillos con puñales con navajas con machetes con dagas con espadas con tridentes con alfanjes con alabardas con sables kopesh con catanas con linchacos con abanicos con bayonetas

Con escudos con corazas lorigas con ócreas con gáleas con casais con armaduras con petos con espaldares con cotas de malla con coracinas con gambesonos con perpuntos con velmece con cascos con capellinas con viseras con yelmos con almetes con celadas con almofares con camales con morriones con cimeras con barberas con golas con cubrenucas con gorjales con gorgueras con escarcelas con escarcelones con guardarrenes con panceras con culeras con hombreras con guardabrazos con sobaqueras con codales con brazales con cangrejos con manoplas con guanteletes con quijotes con musleras con rodilleras con grebas con esarpes con tarjas con testeras con frontales con capizanas con petrales con pecheras con flanqueras con bardas con gruperas con catafractos

Con lanzas con hondas con gadas con jabalinas con kyliés con bumeranes con sarisas

Con arcos y flechas con virotos con cerbatanas con onagros con escorpiones con balistas con manganas con carrobalistas con manubalistas con mangoneles con fundíbalos con trabuquetes con catapultas con ballestas con arcos largos

Con escalas con viñas con mantas con manteletes con pluteus con tortugas con arietes con tolenos con heleópolos y demás torres de asedio

Con murallas con almenas con atalayas con torres maestras albarranas o caballerías con matacanes con alcazabas con castillos con fosos con baluartes con barbicanas con saeteras con aspilleras con adarves con parapetos con paradoses con lienzos con cadalsos con rastrillos con trincheras con casamatas con fortines con fuertes con empalizadas con búnkeres

Con bombardas con falconetes con ribadoquines con mosquetes con órganos con morteros con pedreros con trabucos con culebrinas con falconetes con lantacas con afustes con cureñas con cañones con obuses con cohetes con torpedos con misiles

Con arcabuces con mosquetones con fusiles con naranjeros con laboras con pistolas con luger con mauser con magnum con revólveres con lebel con carabinas con escopetas con luparas con rifles con winchester con kalashnikov con ametralladoras con mariettas con metralletas con lanzallamas lanzacohetes lanzagranadas con bazucas

Con carros de guerra con cuadrigas con carros de combate con tanques

Con botes de papiro con barcas con barcos con galeras con ariete con trirremes con galeones con buques con submarinos con destructores con acorazados con

portaglobos con portahelicópteros con portaviones con submarinos
portaviones

Con cometas con globos con aviones con dirigibles con helicópteros con cazas
con bombarderos con satélites

Con antorchas con proyectiles en llamas con fuego griego con nieve de China o
pólvora de nitrato de potasio con balas con brenekes con bombas con granadas
con dinamita con nitroglicerina con armas químicas (todas lo son) con armas
biológicas (todas lo son) con cócteles molotov con armas de fisión nuclear con
bombas de hidrógeno con napalm

Y con todo lo que tenga a mano

Con la única idea

De exterminar a Manuel

Hay quien dice que Manuel

No es del todo consciente

De las consecuencias

De sus actos

De guerra

Ya que a Manuel le pasa lo mismo

Que a su querido dios

Rey caudillo superior o jefe

Por los que lucha

O que a un odiado dios

Rey caudillo superior o jefe

Contra los que lucha

Si Manuel desaparece

Nadie asegura que vuelva a aparecer

En ningún sitio o momento

Del cuasi infinito y cuasi eterno firmamento

Al principio todos nos llamábamos Manuel
Y desde el principio Manuel ha tenido problemas
Con Manuel
Problemas que han acabado con Manuel
Metido en conflictos combates y contiendas
En los que Manuel cambia
Algo que ya existía
En algo para la guerra

Manuel ha conseguido
Que cualquier cosa valga
Para hacer la guerra

Transfigura y convierte
Acción en acción de guerra
Avión en avión de guerra
Baja en baja de guerra
Bandera en bandera de guerra
Bando en bando de guerra
Barco en barco de guerra
Cabeza en cabeza de guerra
Campo en campo de guerra
Canción en canción de guerra
Carro en carro de guerra
Consejo en consejo de guerra
Convoy en convoy de guerra
Corresponsal en corresponsal de guerra
Cruz en cruz de guerra
Danza en danza de guerra
Declaración en declaración de guerra
Ejercicio en ejercicio de guerra
Ensayo en ensayo de guerra
Fragata en fragata de guerra
Frente en frente de guerra
Grito en grito de guerra
Hacha en hacha de guerra
Hospital en hospital de guerra
Impuesto en impuesto de guerra
Juego en juego de guerra

Kit en kit de guerra
Lanza en lanza de guerra
Llamada en llamada de guerra
Maniobra en maniobra de guerra
Máquina en máquina de guerra
Misión en misión de guerra
Nave en nave de guerra
Nombre en nombre de guerra
Noticia en noticia de guerra
Operación en operación de guerra
Pie en pie de guerra
Pintura en pintura de guerra
Preparativo en preparativo de guerra
Prisionero en prisionero de guerra
Rito en rito de guerra
Señal en señal de guerra
Tambor en tambor de guerra
Teatro en teatro de guerra
Traje en traje de guerra
Uniforme en uniforme de guerra
Víctima en víctima de guerra
Zona en zona de guerra

Hostilidades luchas y querellas
En las que Manuel
Transforma muda y troca
Algo relacionado con su vida
En algo relacionado con la muerte
Campo en campo de tiro en campo de minas campo de batalla campo de
combate
Imaginario en imaginaria
Curso en incursión
Llama en lanzallamas
Granada vegetal y comestible en granada explosiva
Línea en línea de fuego
Fuego en abrir fuego en hacer fuego en romper el fuego en alto el fuego en cese
del fuego en fuego cruzado en fuego amigo en fuego griego en fuego infernal
Caballos en caballería
Blanco objetivo target diana coordenadas en muerto

Listo en alistado
Llamada en llamamiento
Movimiento en movilización
Tela en bandera
Ropa en uniforme militar
Pliego en despliegue en repliegue
Ley en ley marcial
Ciudadanos en refugiados en desplazados en exiliados en asilados en expatriados
en deportados
Personas reservadas en reserva activa
Cuerpo en cuerpo de ejército
Salves en salvas
Actos en actos de servicio
Hechos en hechos de armas
Obras civiles en objetivos de sabotaje
Casa en casamata en casa militar
Columna en columna abierta cerrada escalonada o de marcha
Pared en paredón
Galería en galería de tiro
Cuadro en cuadro de mandos en cuadrarse
Seguridad en ilusión de seguridad
Existencia en existencias
Pelota en pelotón
Posición en posición de asalto en posición de tiro
Propaganda en propaganda militar
Inteligencia en inteligencia militar
Ingeniería en ingeniería militar
Arquitectura en arquitectura militar
Cartografía en cartografía militar
Geografía en geografía militar
Academia en academia militar
Colegio en colegio militar
Instrucción en instrucción militar
Paso en paso militar
Puesto en puesto militar
Cartilla en cartilla militar
Marcha en marcha militar
Servicio en servicio militar
Región en región militar

Jurisdicción en jurisdicción militar
Orden en orden militar
Ejercicio en ejercicio militar
Posición en posición militar
Ofensa en ofensiva militar
Operación en operación militar
Ocupación en ocupación militar
Ceremonia en ceremonia militar
Pascua en pascua militar
Arte en arte militar en arte marcial en arte de matar
Alambre en alambrada
Toque en toque de queda
Amigos en enemigos
Mensaje en mensaje cifrado
Cifra en cifrado
Cifras en mentiras en propaganda
Uno en unidad
Información en desinformación
Fuerza en fuerza armada
Personas en soldados desconocidos
Infantes en infantería en muertos de reemplazo
Jóvenes en muertos de reemplazo
Zagales en muertos de reemplazo
Muchachos en muertos de reemplazo
Mozos en muertos de reemplazo
Adolescentes en muertos de reemplazo
Chavales en muertos de reemplazo
Niños en muertos de reemplazo
Niños en niños soldado
Niños en huérfanos
Niños en niños de la guerra

Al principio todos nos llamábamos Manuel
Y desde el principio Manuel ha sentido
La fascinación por matar
La atracción de rematar
La seducción de disparar
El deslumbramiento de quemar
El encantamiento de aplastar
La alucinación de bombardear
El embeleso de ahogar
El atractivo de ahorcar
La fuerza de asfixiar
El halago de desnucar
La sugestión de inmolar
El enamoramiento de fusilar
El asombro de guillotinar
El pasmo de agarrotar
La ilusión de sacrificar
La obnubilación de ajusticiar
El hechizo de envenenar
El éxtasis de suprimir
El embrujo de lapidar
El sortilegio de apedrear
El arrobo de torturar
La ofuscación de atormentar
El embobamiento de martirizar
La enajenación de linchar
El estupor por extinguir
La admiración de degollar
El arrebató de electrocutar
La hermosura de decapitar
La gracia de liquidar
La belleza de eliminar
El encanto de quebrar
La sublimación de descalabrar
La simpatía por descoyuntar
La preciosidad de descabezar
La maravilla de finiquitar
El hechizo de estrangular
La atracción de despachar

El primor de quitar de en medio
La tentación de hacer desaparecer
Lo perturbador de acribillar
El reclamo de apuñalar
Lo llamativo de mandar al otro barrio
Lo agradable de mandar al otro mundo
La magia de acuchillar
El interés de tirotear
La alegría de apalear
El embrujo de ametrallar
El amor por explotar
El afecto de aniquilar
La ternura de dañar
El flechazo de mortificar
El entusiasmo por destroncar
La costumbre de crucificar
La adoración de herir
La afición por arrasar
La pasión por destruir
La querencia de fundir
El apego de romper
El cariño a quebrantar
La predilección de fragmentar
El gozo de desmenuzar
La inclinación a despedazar
La voluntad de tronchar
La finura de diluir
La ciencia de disolver
La complacencia de sumergir
El apetito de fustigar
El deseo de afligir
El capricho de cortar
El antojo de pinchar
Las ganas de golpear
El anhelo de clavar
El ansia de serrar
El hambre de morder
El afán por despellejar
El gusto de ejecutar

El placer de asesinar
A Manuel

Hay quien dice
Que en Manuel está escrito como un código
La necesidad de terminar
Con todo y con todos
Que grabado en sus fines
Tiene programado su propio final

Al principio todos nos llamábamos Manuel
Y desde el principio
Manuel ha decidido
Que allá donde haya tierra mar o aire para pelear
Habrá pelea
Así la historia de Manuel verá
Cómo se matan
El Manuel de una rama con el Manuel de otra
El Manuel de un árbol con el Manuel de otro
El Manuel de una cueva con el Manuel de otra
El Manuel de una familia con el Manuel de otra
El Manuel de un poblado con el Manuel de otro
El Manuel de un valle con el Manuel de otro
Los manueles de una región con los manueles de otra
Los manueles de un jefe con los manueles de otro
Los manueles de un reino con los manueles de otro
Los manueles de Acadia con los manueles de Sumeria
Los manueles sumerios con los manueles guteos manueles asirios manueles
hititas manueles medas y manueles babilonios
Los manueles egipcios con los manueles hicsos hurritas fenicios hititas mitanos
y griegos
Los manueles griegos con los troyanos y persas
Los manueles celtas con los britanos hispanos etruscos ilirios y romanos
Y estos manueles romanos occidentales o bizantinos imperiales o republicanos
católicos u ortodoxos con los samnitas etruscos umbros galos germanos griegos
cartagineses hispanos lusitanos británicos macedonios persas vándalos hérulos
sármatas alamanes tebanos hunos godos visigodos ostrogodos eslavos árabes
francos lombardos ávaros y búlgaros
Los manueles sajones anglos y escoceses con los mercios britanos y pictos
Los suevos vándalos y alanos con los galos hispanos y africanos
Los hunos y los otros los indios
Los vikingos con los normandos ingleses irlandeses escoceses galeses germanos
francos rusos lombardos bizantinos y musulmanes
Los árabes con los palestinos egipcios sirios bizantinos persas indios visigodos e
hispanos
Los lombardos con los francos italianos germanos húngaros bohemios y árabes
Los germánicos del sacro imperio romano con magiares lombardos y
carolingios

Los franceses alemanes italianos e ingleses cruzan Europa cruzan el Mediterráneo hasta Jerusalén cruzan todo su mundo y se quedan cruzados frente a los musulmanes y turcos otomanos

Los mongoles con los chinos turcos persas armenios indios rusos y japoneses

Los turcos con los bizantinos

Los franceses con los ingleses durante cien años

Los españoles imperiales con los guanches franceses mayas aztecas mixtecos totonacas incas italianos quimbayas muiscas chibchas portugueses mapuches chalchaquíes pampas holandeses guaraníes ingleses tagalos y norteamericanos

Los italianos con los turcos

Los italianos y franceses con los italianos españoles y germánicos del sacro imperio

Los otomanos con los egipcios

Los bohemios daneses suecos y franceses con austriacos españoles y alemanes durante treinta años

Los ingleses con los holandeses

Los franceses con los españoles ingleses holandeses y suecos

Los suecos con los rusos daneses noruegos y polacos

Los turcos con los rusos

Los españoles franceses y bávaros con los austriacos alemanes holandeses e ingleses por la sucesión española

Los italianos franceses españoles bávaros y sardos con los austriacos y rusos por la sucesión polaca

Los franceses españoles bávaros y prusianos con los austriacos ingleses y holandeses por la sucesión austriaca

Los franceses austriacos rusos suecos y españoles con los ingleses y prusianos durante siete años

Los norteamericanos franceses y españoles con los ingleses por la independencia de los Estados Unidos de América

Los austriacos con los prusianos por la sucesión bávara

Los franceses con los austriacos prusianos alemanes ingleses holandeses españoles portugueses sardos belgas rusos egipcios malteses sirios turcos e italianos

Los chinos con los ingleses por el loto blanco

Los norteamericanos con los norteafricanos

Los rusos con los otomanos

Los bonaerenses con los ingleses

Los argentinos con los españoles

Los estadounidenses con los ingleses navajos canadienses sioux mejicanos
comanches españoles dominicanos nicaragüenses bolcheviques alemanes
italianos japoneses coreanos libaneses vietnamitas granadinos panameños
yugoslavos iraquíes somalíes afganos y filipinos
Los portugueses con los orientales uruguayos
Los chilenos con los españoles
Los peruanos con los Españoles
Los griegos con los turcos
Los argentinos y uruguayos con los brasileños
Los argentinos con los indios de la Pampa
Los argentinos y chilenos con los peruanos y bolivianos
Los ingleses y franceses con los argentinos
Los escoceses con los ingleses
Los rusos con los turcos ingleses y franceses en Crimea
Los chinos con los ingleses y franceses por el opio
Los franceses y piamonteses con los austriacos
Los sardos con los napolitanos
Los franceses con los prusianos
Los mejicanos con los franceses
Los peruanos chilenos ecuatorianos y bolivianos cuadruplemente aliados con
los españoles
Los argentinos brasileños y uruguayos triplemente aliados con los paraguayos
Los prusianos e italianos con los austriacos y alemanes durante siete semanas
Los cubanos con los españoles
Los canadienses con los manitobas en el río Colorado
Los argentinos con los mapuches ranqueles y tehuelches por el desierto
pampeano y patagón
Los británicos con los zulúes.
Los chilenos con los peruanos bolivianos
Los franceses con los chinos
Los japoneses expansionistas con los chinos
Los filipinos con los españoles
Los ingleses con los boers holandeses en Sudáfrica
Los Boxer chinos con los alemanes austriacos ingleses italianos estadounidenses
franceses rusos y japoneses
Los rusos con los japoneses
Los italianos con los turcos
Los griegos búlgaros serbios y montenegrinos con los turcos por los balcanes

Los griegos serbios otomanos rumanos y montenegrinos con los búlgaros por los balcanes

Los aliados franceses ingleses rusos japoneses italianos rumanos belgas portugueses serbios montenegrinos y estadounidenses con los alemanes austrohúngaros otomanos y búlgaros por todo el mundo en la gran guerra

Los polacos con los soviéticos

Los bolivianos con los paraguayos por el Chaco

Los italianos con los etíopes por Abisinia

Los finlandeses con los soviéticos

Los aliados franceses polacos ingleses irlandeses daneses noruegos belgas holandeses griegos yugoeslavos soviéticos chinos y estadounidenses con los alemanes italianos japoneses húngaros rumanos búlgaros finlandeses tailandeses iraníes e iraquíes del eje por todo el mundo en la mayor contienda de la historia

Los franceses con los vietnamitas

Los pakistaníes con los hindúes

Los franceses con los argelinos

Los israelitas con los jordanos egipcios iraquíes y sirios

Los iraníes con los iraquíes

Los argentinos con los ingleses en las Malvinas

Los eritreos con los etíopes

Los rusos con los chechenos

Los peruanos con los ecuatorianos

Y así un día y otro día

De los días que han hecho el ayer de Manuel

Que hacen el hoy de Manuel

Y que harán el mañana de Manuel

La especialidad de Manuel
Donde Manuel se aplica con mayor fervor
Es en matar a sus hermanos y vecinos
Por cualquier motivo
Y con cualquier excusa
En todas las culturas hay luchas mortales entre hermanos
No hay territorio ni época sin guerras civiles

Así las guerras civiles romanas
Tanto en la República como en el Imperio
Los güelfos papales con los gibelinos imperiales
Los japoneses del clan Taira con los del clan Minamoto
La guerras civiles castellanas por sus conflictos familiares
La guerra de la república de Venecia con la de Genova
La de las Dos Rosas inglesas entre los York y los Lancaster
La guerra civil catalana
Las guerras civiles japonesas de la época de los samuráis
La guerra civil por el control familiar del imperio inca
La guerra de los labradores en el sacro imperio germánico
La guerras religiosas francesas entre cristianos y calvinistas en las que no ganó nadie
La revolución inglesa entre monárquicos y parlamentarios
La guerra civil argentina entre unitarios y federales
La guerra grande entre blancos y colorados uruguayos
La guerra civil centroamericana entre liberales y conservadores
La guerra taiping entre el imperio chino y el reino celestial de la gran paz
Las guerras carlistas españolas por las aspiraciones de distintos borbones
La guerra civil peruana entre liberales y conservadores
La guerra de la Reforma mejicana entre liberales y conservadores
La larga guerra de Venezuela entre centralistas y federales
La guerra de secesión estadounidense entre el sur esclavista y el norte abolicionista
La guerra Boshin japonesa entre partidarios del shogunato y el emperador
La semana sangrienta de la Comuna de París entre anarquistas y socialistas y la República
La revolución Liberal de Ecuador entre liberales y conservadores
La guerra civil chilena entre los partidarios del congreso nacional y los del presidente

Las guerras civiles de Colombia entre liberales y conservadores de los mil días y de la violencia

La revolución libertadora venezolana entre gobierno y caudillos

La revolución mexicana entre distintos caudillos y dictadores

La guerra civil finlandesa entre socialdemócratas y conservadores

La revolución rusa entre comunistas y partidarios del Zar y la posterior guerra civil entre bolcheviques y las fuerzas contrarrevolucionarias con apoyo extranjero

La guerra civil irlandesa por la división de la isla en dos irlandas

La guerra cristera mexicana entre la iglesia católica y el gobierno

La guerra civil china entre comunistas y el ejercito del Kuomintang

La guerra paulista de Brasil por una nueva constitución

La guerra civil española entre la República y el bando nacional

La guerra civil griega entre comunistas y monárquicos

La guerra civil Palestina entre judíos y musulmanes

La guerra civil coreana entre el norte comunista y el sur republicano

La guerra civil colombiana de los mil días

La guerra civil vietnamita entre el norte comunista y el sur ayudado por los estadounidenses

Y así un día y otro día

De los días que han hecho el ayer de Manuel

Que hacen el hoy de Manuel

Y que harán el mañana de Manuel

La guerra civil no es una excepción
Que se da entre escépticos de la guerra
Es una norma tan normalizada
Que todo estado país reino o república
Tiene en su historia
Historias de su guerra civil
Como las cuentan
Los manueles de Costa Rica Birmania Cuba
Laos Sudán Guatemala
Yemen del Norte y del Sur Rodesia Nigeria
Camboya Irlanda del Norte Pakistán
Etiopía Chipre Líbano
Angola Mozambique Nicaragua
Afganistán El Salvador Zaire
Perú Uganda Sri Lanka
Gaza Cisjordania Liberia Ruanda
Sierra Leona los Balcanes Somalia
Chechenia Congo Centroáfrica o Chad

En cualquier momento
De la historia de Manuel
Ha habido un Manuel
Lisiado destrozado o tieso
Debido a que Manuel
Se ha sentido muy orgulloso
Dentro de su pequeña nación
Dentro de su pequeña cultura
Dentro de su pequeña raza
Dentro de su pequeña religión
Y ha querido sobre proteger
Sobre conservar y sobre valorar
Ese beneficio nacional
Cultural racial o religioso
Que algunos elevan
A la categoría de sentimiento
Riqueza pureza o fervor

El esplendor de los héroes
El fulgor de sus acciones
La gloria de canciones
Cantos y cantares de gesta
El lucimiento de uniformes
El brillo de vehículos
El lustre de armas
Y el resplandor de las explosiones
Han metido en Manuel
Tal oscuridad
Que ni la venidera luz
De todos los futuros amaneceres
Puede sacar

Ni tampoco las llamantes llamas
De sus llamativas religiones
La vislumbrante lumbre
De su deslumbrante filosofía
El flamígero fuego
De su fogoso arte
La ignota ignorancia
De su ígnea ciencia
El apalabrado palabreo
De su palabrerío literario
Los inventados inventos
De su inventada invención
El inteligente intelecto
De su ininteligible inteligencia
O la consciente inconsciencia
De su inconsciente colectivo

Al principio todos nos llamábamos Manuel
Y desde los inicios
Manuel ha sacrificado a sus jóvenes
En las disputas de poder de sus viejos

También ha visto que sacrificar
La sacrosanta vida de Manuel
Lo más sagrado para Manuel
Es el mayor sacrilegio

Tanta sacra masacre de tantos
Desacralizando el cuerpo de Manuel
Lo más sagrado para Manuel
Es lo más sacrílego
Que Manuel puede hacerle a Manuel

Un buen día
Hay quien dice

No

Esto no está bien
Esto no debe ser así
Esto no lo hemos entendido
Esto no tiene sentido
Este no es el método
Este no es el modo
Estos no son modales
Esta no es la manera
Estas no son maneras
Esta no es la forma
Estas no son formas
Este no es el procedimiento
Este no es el mecanismo
Este no es el sistema
Este no es el plan
Este no es el medio
Esta no es la ruta
Esta no es la vía

Este no es el estilo
Esta no es la fórmula
Este no es el modelo
Esta no es la pauta
Esta no es la técnica
Este no es el recurso
Esta no es la conducta
Este no es el comportamiento
Este no tendría que ser el hábito
Este no es el trámite
Esta no es la práctica
Este no es el objetivo
Este no es el fin
Esta no es la intención
Este no es el propósito
Este no es el proyecto
Este no es el diseño
Esta no es la idea
Este no es el proceso
Este no es el proceder
Este no es el itinerario
Esta no es la senda
Este no es el rumbo
Esta no es la dirección
Este no es el camino

Así no
Así no se va muy lejos
Así no hay futuro
Así no quedará nada
Así es horrible
Así morirá Manuel
Así se unirá a los dinosaurios Manuel
Así desaparecerá de la historia Manuel
Así quedará sepultado Manuel
Así será olvidado Manuel
Así se borrará de la ecuación Manuel
Así se extinguirá del todo Manuel
Así se quitará de en medio Manuel

Así nadie sabrá nada de lo que hizo Manuel
Así nadie escuchará la música de Manuel
Así nadie leerá los ensayos proclamas teorías novelas y poemas de Manuel
Así nadie verá los cuadros esculturas y películas de Manuel
Así nadie irá a los auditorios teatros y estadios de Manuel
Así nadie mirará las obras y construcciones de Manuel
Nadie asistirá al espectáculo que es Manuel
Nadie oirá la canción de Manuel

A PESAR de su tendencia natural
A la violencia y a la crueldad
En Manuel
Hay tal grado de utopía
Que la realidad no lo puede soportar

ANEXOS

AL PRINCIPIO todos nos llamábamos Manuel
Y desde el principio
Manuel ha dejado claro al resto
Que Manuel era el único hombre

En la mitología hindú
El primer hombre era Manu
Que es palabra sánscrita
Que viene del indoeuropeo

Como el inglés man
El holandés man
El alemán mann
El noruego mann
El sueco människa
El danés mand
El armenio մարդ
El búlgaro мъж
El latín humana
El francés humain
El italiano umano
El español humano
O el bíblico Emanuel

LOS SUMERIOS creían que Nammu
Que de la nada lo creó todo
Hizo a Manuel de la arcilla de Abzu
Para que sirviera a los dioses

Los egipcios que el dios alfarero Jnun
Moldeó a Manuel con lodo del Nilo

Los griegos que eran muy imaginativos
Tenían muchas historias
La de las cinco edades
La de Decaulión y Pirra
La de Pelasgo y la Arcadia
O la de Prometeo
Que moldea a Manuel con arcilla
Y Atenea que le insufla la vida
Todas con el mismo origen el caos

Los lectores del Génesis creen
Que Emanuel crea en siete días
Naturales o eras cósmicas el mundo
A los animales y a Manuel
Al que hace también del barro

Los vikingos que Odín talló a Manuel
En madera y le dio aliento y vida
Hœnir cerebro y sentimientos
Y Loki el oído y la vista

Los bantú que Bumba vomitó a Manuel

Los ekoi que Obassi Osaw creó a Manuel
Y le enseñó a cultivar y cazar

Los yoruba que Manuel fue moldeado
Por Obatalá el padre de todos

Los zulú que Manuel fue creado
Por Unkulunkulu de la hierba

Los Makua que Mukulu el dios creador
Hizo a Manuel en la cima del monte Namuri

Los aztecas que Quetzalcóatl y Tezcatlipoca
Crearon a Manuel del monstruo Cipactli
Para hacer compañía a los dioses

Los muza que Are hizo a Manuel de juncos

Los ticuna que Manuel viene de la rodilla de Yuche

Los inuits que en el tiempo distante
Estaban Manuel y Dolores solos
Sin otro animal

Los que leen el Popol Vuh saben
Que Huracán Tepeu y Gucumatz
Ayudados por otros dioses
Hicieron a Manuel del maíz
Pero antes hubo un intento
Con barro y otro con madera

Cada pueblo inca tiene su propia versión
La más común dice que Manuel y Dolores
Salieron de la espuma del lago Titicaca
Pero los de la zona de Cuzco
Cuentan que Manuel viene del monte Tampu Tocco
Y otros que lo creó Pachacamac

Los mapuches que Manuel viene de la lucha
Entre las serpientes Tenten vilu y Caicai vilu

Los tehuelches que a Manuel lo hizo Elal
De unas estatuillas de barro
Y le enseñó todo lo que sabe

Los chinos que Manuel viene de las pulgas
Que había en el cuerpo de Pangu

Que separó el Yin y el Yang con su hacha

Los japoneses que Manuel viene del abrazo
Del macho Izanagi y la hembra Izanami
Siempre que hablara primero Izanagi en la unión

Los hinduistas que de los trozos de Púrusha
Un dios despedazado viene Manuel

Los de la Iglesia de Jesucristo
De los Santos de los Últimos Días
Leen en unos papiros comprados
Por Joseph Smith a un viajero
Que dios crea a Manuel
Y le da como alimento todas las semillas

Los Científicos creen que Xenu
Dictador de la confederación galáctica
Trajo a Manuel en naves espaciales

Los raelianos creen que los elohim
Una raza de otro planeta
Crearon a Manuel con ingeniería genética
Y que elohim son todos los profetas
De todas las religiones de Manuel

Los creacionistas creen que Emanuel crea
El mundo y a Manuel hace seis mil años
Tal y como es ahora
Con un diseño inteligente

Los budistas cuentan que Buda dijo
Que si alguien alcanzado por una flecha
Pregunta y pregunta al médico antes de que le cure
Quién se la lanzó y por qué y de dónde venía
Es probable que muera sin saber los detalles
Luego lo más sabio es no plantearse preguntas
Que no puedes responder dicen
Y procurar vivir tu vida con rectitud

AUNQUE TODO INDICA que Manuel
Siempre ha estado solo
Manuel no ha dejado de hablar
De las visitas que ha recibido

Los inuits hablan de animales y pájaros
Que llevaban parkas especiales
Cuando se comunicaban con Manuel
Levantaban la capucha como si fuera una máscara
Y debajo había una cara como la de Manuel
Capaz de comunicarse en la lengua de Manuel

En la cultura Lambayeque
Naimlap era un ser que descendió de los cielos
A impartir consejos y enseñanzas

En Tiahuanaco se dice que Orjana
Que trajo la maternidad a Manuel
Vino de las estrellas en una nave dorada

Los incas dicen que Viracocha era un ser
Proveniente de las estrellas

Los mayas esculpieron en Palenque
Al dios Cucunatz sentado
Manipulando pedales y palancas
Dentro de una máquina
Que muchos creen que es una nave espacial

Quetzalcoatl
Serpiente emplumada
Era de gran altura
Provenía del sol naciente
Fue el creador de Manuel
Y le enseñó su sabiduría

Los egipcios veían al dios solar Ra
Ir y venir del cielo en una nave

En Memfis el dios Ptah
Señor de la magia o señor de las serpientes
Apareció en un reluciente carruaje
Y se perdió en el horizonte

Unas tablillas sumerias
Cuentan que unos seres llamados annunaki
Los hijos del dios Annu
Vinieron del planeta Nibiri a la Tierra
Y crearon a Manuel para servirles

Una leyenda babilonica
Cuenta que Etana
Subido en un águila
Viajó a las estrellas

En el Mahabharata
Se cuenta que Maia Indra
Yama Varuna Kuvera y Brama
Tenían vimanas
Unas naves metálicas
Con las que se desplazaban por el cielo

Arjuna
Hijo de Dolores y el dios del sol
Entró en el carruaje celeste de guerra del dios Indra
Y paseó por los cielos

En el Ramayana hindú
Se habla de batallas aéreas
Con proyectiles parecidos al rayo
Capaces de destruir los sembrados
Con un humo más brillante que mil soles

En los treinta años de reinado del emperador Yao
Una inmensa nave flotaba
Por encima de las olas del mar del oeste
Sobre ella una potente luz se encendía de noche
Y se apagaba de día

Cada doce años daba una vuelta por el cielo
Por esto se le llamó Nave de Luna o Nave de las Estrellas

Bajo el reinado de Xi Ji
Se vieron dos soles
En la ribera del río Feichang
Que hacían un ruido como el trueno

Bajo la dinastía de los Tang
Había una gran nave voladora
En el Palacio de la Virtud
Medía más de 50 pies de largo
Y resonaba como el hierro y el cobre
Resistiendo perfectamente a la corrosión
Se elevaba en el cielo para retornar después

La Biblia es un registro detallado
De personas que han contactado
De manera habitual
Con seres de otro mundo
Adán Noé Abraham Moisés Saúl Daniel
Jacob que soñó la escalera
Por donde suben y bajan los ángeles
Y Ezequiel que vio algo
Que muchos interpretan
Como una nave espacial

LOS PURÉPECHA dicen del diluvio
Que solo se salvó Tezpi y su familia
Que metió en una canoa a todos los animales

En las escrituras védicas de la India
Visnú con forma de pez
Avisa al rey Manu del diluvio

La tradición mapuche cuenta
Que la culebra Trentren Vilu
Avisó a los hombres que se refugiaran en su montaña
Ya que la culebra Caicai Vilu
Iba a hacer subir el mar para ahogarlos
Se salvaron los pocos que subieron a la montaña

Los de la Isla de Pascua
Dicen que sus ancestros
Llegaron a la isla huyendo de una gran inundación
Que ocurrió en Hiva el continente

Los mitología maya habla de un diluvio
Mandado por el dios Huracán

Las historias aztecas cuentan
Que la última edad sufrió un diluvio
Mandado por Chalchitlicue

La mitología incaica cuenta
Que Viracocha destruyó a los gigantes
Con una gran inundación
Y Manco Cápac y Mama Ocllo
Sobrevivieron en cuevas selladas

Los uros cuentan
Que tras el diluvio universal
Fue en el lago Titicaca
Donde se vieron los primeros rayos de sol

Los moussaye del Chad cuentan

Que cuando se podía tocar el cielo con la mano
Una mujer preparando la comida
Hizo un agujero en el cielo
Y estuvo lloviendo durante siete días
Y todo quedo anegado
Según llovía el cielo fue subiendo
Y ahora ya no se puede tocar con la mano

Los kawésqar de tierra del fuego
Cuentan que un joven mató una nutria
Protegida por el espíritu de las aguas
Quien lo inundo todo como castigo

Los jeroglíficos taínos hablan
De que Yukiýú provocó una gran inundación
Y solo se salvaron
Los que fueron a su bosque El Yunque

Los guaraníes hablan
Que al cometer Jerupié incesto
Todos fueron castigados
Con Mba'e-megua guasu una gran inundación

La mitología griega cuenta como Prometeo
Dijo a su hijo Decaulión
Que hiciera un arca
Y metiera una pareja de cada animal
Ya que iba a haber un diluvio

Un manuscrito acadio cuenta
Que Atrahasis es avisado por Enki
Para que desmonte la casa
Y haga un barco muy fuerte y cerrado
Donde meta a los animales para protegerlos
De un diluvio que dura siete días

Los babilonios cuentan
En el poema de Gilgamesh
Que Utnapishtim avisado por Enki

Mete todos los animales y semillas en un barco

En unas tablillas sumerias en Ur
Enki advierte del diluvio a Ziusudra

El génesis bíblico cuenta
Que Noé avisado por dios
Metió en un arca antediluviana
Una pareja de cada especie

FRENTE A LOS OTROS

Que no está muy claro qué son
Manuel siempre se ha buscado
Un nombre que diga
Que Manuel es un hombre
Que Manuel es un ser humano

Kiowa como khoi naath y cree
Significa hombre o ser humano

Dané kawésqar zuñi ahniyvwiya
Yámana avá illiniwek mawatani
Miwok pomo yokut tanish selknam
Son nombres que hablan de hombres
O seres humanos

Uru es hombre de la aurora
Massachuset hombre de las colinas
Kutenai hombre de agua
Tatsanottine hombre de la espuma del agua
Zelidva hombre amarillo
gefu hombre de aldea
gosha hombre del bosque
Quechua hombre del valle templado
Mexica hombre que vive en el ombligo de la luna
Chahiksichahik y khoikhoi
Hombre de los hombres
Lenape kiritish y manenot
Hombre auténtico o verdadero

Esto sucede así
Por todo el mundo de Manuel
Por toda la historia de Manuel

MANUEL DE TODA LA VIDA ha sido gente o pueblo
Así inuit muisca ndee washo me'en
Diné minipu nimenim kutchin
Significan gente o pueblo

Pero muchas veces no basta
Con ser una simple persona
Además hay que distinguirse
Del de un poco más allá

Los afar son la gente mejor la primera
Los ahtena son la gente del hielo
Los vikingos la gente que iba de expedición
Los bayougoula la gente de los pantanos
Los chackchiuma la gente del cangrejo rojo
Los chickahominy la gente del maíz molido
Los chowwanoc la gente del sur
Los huvasupai la gente del agua verdeazulada
Los huchnom la gente de la montaña
Los kanienkahaka la gente de la tierra de piedra
Los kawchottine la gente de la gran liebre
Los kaui-gu la gente importante
Los kwakiutl la gente de río arriba
Los qwi-dich-cha-at la gente que vive
Cerca de las rocas y las gaviotas
Los skokomish la gente del río
Los antakarana gente de las rocas
Los nuba gente de las colinas
Los tanala gente del bosque
Los sihanaka gente del lago
Los sakalava gente del valle largo
Los binni zaa la gente que vive de las nubes
Los bayougoula la gente de los pantanos
Los taínos la buena gente
Los mapuches la gente de la tierra
Los tehuelches la gente bravía
Los rankülches la gente de las cañas
Los zhun/twasi la gente real

Los inu-na ina y los dzistsista son nuestro pueblo
Los clallam el pueblo fuerte
Los michigamea el pueblo de las aguas grandes
Los avoyel el pueblo de las rocas
Los kan-hatki el pueblo de la tierra blanca
Los hidatsa el pueblo de los sauces
Los kansa el pueblo del viento del sur
Los achomawi el pueblo del río
Los mojav el pueblo de las tres montañas
Los kato el pueblo del lago
Los spokan el pueblo del sol
Los onontage el pueblo que vive en la cima de la colina
Los pojoaque el pueblo del agua potable
Los ñuu savi los mixtecos el pueblo de la lluvia
Los walapai el pueblo de los árboles dormidos
Los jatibonicu el gran pueblo de las altas aguas sagradas
Los ne-enoilno el pueblo perfecto
Los hopi el único pueblo pacífico
Los yaxmare nuestro pueblo

Esto sucede así
Por todo el mundo de Manuel
Por toda la historia de Manuel

QUE MANUEL SE CREA muy humano
No significa que los otros también lo piensen

Manuel siempre ha tenido un nombre
Para los del otro lado
Que los choctaw llaman apalachee
Como llaman katapa a los separados
Y cherokee los que viven en las cuevas
A los ahniyvwiya
Que son los tsilogi
Los que hablan otra lengua
Para los creek

Los arahuacos nombran borincua
Gente valiente a los isleños de Boriquén
Y caribe gente fuerte
A los de las antillas menores

Los abekani designan a los kaniengehaga
Mohawk los caníbales

Los alonquinos nominan a los inuits esquimales
Los que comen carne cruda
Y los inuits a los kawchottine nouga
Que significa escupitajo

Los urus eran conocidos como jas-shoni hombres del agua
Y tok'suña hombres del lago

Los ne-enoilno describen a los manenot
Como naskapi los rústicos

Los nimenim eran apodados comanches
El enemigo el que quiere luchar

Los kutchu-kutchin los de la meseta
Eran tildados por sus vecinos como los bizcos

Los atapascos del norte tachan de enna

El enemigo a los lakota

Los mawatani señalan a los hidatsa
Como minitari los que cruzaron el agua
Y estos a los apsalooke crow
Hijos del ave de pico largo
Y estos a los blancos baashchíle
Personas de ojos amarillos

Los crow titulan alappahó al inu-na ina
Gente con muchos tatuajes
Y los pawnee tirapahu
Comerciante

Los ojibwa que son los que escriben pintando
Que para los hurones son los hombres de las cascadas
Y para los cree los que hablan la misma lengua
Denominan a sus enemigos serpientes
Nadouessioux y estos sioux
Dicen cheyenne pequeño cree
A los dzistsista
Y Perro ladrón
Wasicu al hombre blanco

A los chaiksichahik les llaman pawnee
Los hombres del cuerno
Y estos llaman a los tanish
Arikara pueblo del alce

A los tohono o'odham gente del desierto
Les llaman papagos los que huyen

A los ikaniuksalgi gente de la península
Los creek les llaman seminolas desertores

A los kirikitish les llaman wichita
Pueblo del gran árbol

A los hochangara pueblo de la palabra verdadera

Los alonquinos los llaman winnebago
El pueblo de las aguas turbias

A los tsoyaha hijos del sol
Los muskogi les llaman yuchi los que viven lejos

Los zuñi llaman a los ndee
Apache que significa enemigo

Los baxole de la cara empolvada
Eran llamados ioway
Los que tienen sueño

Los fulbe llaman kirdi a los paganos

Los tiwas llaman a los diné navahuu
Los que siembran cerca del río

Los chippewas llaman a los miami
Omaugeg pueblo de la península

Los nahuas llaman chontal
A los extranjeros
Y jicaque a los que ya estaban

Al pueblo más antiguo
Los tswana llaman basarwa
El que no tiene nada
Los khoi san vagabundo
Y los blancos boschjesman
Hombre del bosque

Esto sucede así
Por todo el mundo de Manuel
Por toda la historia de Manuel

MANUEL NO TIENE EL CONTROL

MANUEL CREE QUE ES
EL LEGÍTIMO PROPIETARIO DE TODO

MANUEL NO ES LIBRE

LOS BANCOS DE MANUEL ROBAN
A LOS POBRES PARA DÁRSELO A LOS RICOS

DOLORES ES TAN MANUEL COMO MANUEL

MANUEL NO ES ÉTICO NI MORAL

BUENA PARTE DE MANUEL ES ILEGAL

DOLORES CONFORMA MÁS DE LA MITAD DE MANUEL

MANUEL NO ES HONESTO
CON MANUEL NI CON NADIE

MANUEL SOLO OYE A MANUEL
PARA LO DEMÁS Y LOS DEMÁS ES SORDO

MANUEL TIENE LA CULPA

A MANUEL NO SE LE PUEDE DEJAR SOLO

MANUEL ESTÁ SIENDO TELEDIRIGIDO

MANUEL CREE QUE SI ALGO NO ES DE NADIE ES DE MANUEL

LA HISTORIA. LA FILOSOFÍA Y LA CIENCIA DE MANUEL
SON DISTINTOS ASPECTOS DE SU PROPAGANDA

A MANUEL NO LE HA SENTADO MUY BIEN SABER QUE VA A
MORIR

TODOS LOS PUEBLOS DE MANUEL PIENSAN

QUE SON EL PUEBLO ELEGIDO

TODOS LOS PUEBLOS DE MANUEL PIENSAN
QUE SON EL MEJOR PUEBLO

TODOS LOS PUEBLOS DE MANUEL PIENSAN
QUE SON EL PUEBLO MÁS BONITO

MANUEL NUNCA LLEGARÁ A CONOCERSE DEL TODO

COMO EL RESTO DE PRIMATES
MANUEL FUNCIONA POR IMITACIÓN

MANUEL HA HECHO UN GRAN MERCADO
EN EL QUE MANUEL ES LO ÚNICO
QUE SE VENDE Y SE COMPRA

MANUEL ES EDUCADO
EN GRAN MEDIDA POR SU PUBLICIDAD

TODAS LAS TONTERÍAS QUE LE DIJIMOS A MANOLITO
MANUEL LAS VA REPITIENDO POR AHÍ

LA FUERZA de Manuel
Está en que es muchos
Pero el problema de Manuel
Está en que es muchos

El triunfo de Manuel
Está en su poder
Pero por el poder
Manuel mata a Manuel

La virtud de Manuel
Está en lo que conoce
Pero Manuel no conoce
Qué quiere Manuel

La victoria de Manuel
Está en su inteligencia
Pero con su inteligencia
Manuel mata a Manuel

El éxito de Manuel
Está en su tecnología
Pero la tecnología de Manuel
Puede que acabe con Manuel

La superioridad de Manuel
Está en lo que comprende
Pero Manuel no comprende
Quién es realmente

El logro de Manuel
Está en su ciencia
Pero la ciencia de Manuel
No impide que siga muriendo

La preeminencia de Manuel
Está en su progreso
Pero con su progreso
Manuel acaba con todo

El predominio de Manuel
Está en su razón
Pero Manuel no tiene
Por qué tener razón

La ventaja de Manuel
Está en su cabeza
Pero la cabeza de Manuel
Es su peor enemigo

La gloria de Manuel
Está en sus creencias
Pero por sus creencias
Manuel mata a Manuel

La supremacía de Manuel
Está en lo que sabe
Pero Manuel no sabe
Nada de su origen

La hegemonía de Manuel
Está en sus convicciones
Pero por sus convicciones
Manuel hace de todo a Manuel

El dominio de Manuel
Está en lo que entiende
Pero Manuel no entiende
A qué ha venido a esta fiesta

Al principio todos nos llamábamos Manuel
Y desde aquel lado del tiempo
Manuel siempre le ha dado vueltas
A todo tipo de cosas
Todo le ha parecido curioso
Incluso se ha inventado temas
Por los que sentir curiosidad

Un buen día
Manuel se pone a hablar
Con la no sana o sana intención
De que algo de lo que dice quede
En la receptiva cabeza
De los demás
Ya sean los que están alrededor
O los que están por venir

Entonces Manuel empieza a hablar de todo
Lo que se le pasa por la cabeza

Cada Manuel individual
No para de decir todo
Lo que se le pasa por la cabeza

Hay quien dice
Que la esperanza es el único bien
Común a todo Manuel

Hay quien dice
Que todos los seres derivan de otros seres
Más antiguos
Por transformaciones sucesivas

Hay quien dice
Que como el alma
Que es aire
Nos conserva en la vida
El aliento y el aire
Envuelven y mantienen al mundo

Hay quien dice
Que todo acontece por razón y necesidad

Hay quien dice
Que en los mismos ríos
Entramos y no entramos
Somos y no somos

Hay quien dice
Que en todo hay una parte de todo

Hay quien dice
Que solo sabe que no sabe nada

Hay quien dice
Que el que busca el bien de sus semejantes
Encuentra el propio

Hay quien dice
Que hay término medio y excelente
Y en esto consiste la virtud

Hay quien dice
Que suspendamos el juicio

Hay quien dice
Que el pensamiento debe ser más fuerte que la materia

Hay quien dice
Que Manuel es la medida de todas las cosas

Hay quien dice
Que hay que dudar de todo
Y encontrar la propia luz

Hay quien dice
Que Manuel es
Y nada humano le es ajeno

Hay quien dice
Que nos amemos los unos a los otros

Hay quien dice
Que nadie puede ser perfectamente libre
Hasta que todos lo sean

Hay quien dice
Que tratemos a los demás
Como deseamos que los demás nos traten

Hay quien dice
Que quien sabe de dolor
Todo lo sabe

Hay quien dice
Que en igualdad de condiciones
La solución más sencilla
Es probablemente la correcta

Hay quien dice
Y sin embargo se mueve

Hay quien dice
Que el conocimiento es poder

Hay quien dice
Yo sé quién soy

Hay quien dice
Que ser o no ser es la cuestión

Hay quien dice
Pienso por tanto soy

Hay quien dice
Que el corazón tiene razones
Que la razón ignora

Hay quien dice
Que el deseo es la verdadera esencia del hombre

Hay quien dice
Que el hombre nació libre
Pero está en todas partes con cadenas

Hay quien dice
Que Vemos las cosas no como son
Sino como somos nosotros

Hay quien dice
Que todo lo racional es real
Y todo lo real es racional

Hay quien dice
Que la religión es el signo del oprimido
Es el opio de Manuel

Hay quien dice
Que cuando sea posible hablar de libertad
El Estado como tal dejará de existir

Hay quien dice
Que Dios ha muerto

Hay quien dice
Que el sueño es la realización disfrazada
De un deseo reprimido

Hay quien dice
Que Manuel puede ser científicamente manipulado

Hay quien dice
Que los límites de su lenguaje
Significan los límites de su mundo

Hay quien dice

Que él es él y sus circunstancias

Hay quien dice

Que la angustia es la disposición fundamental

Que coloca a Manuel ante la nada

Hay quien dice

Que una interpretación definitiva

Parece ser una contradicción en sí misma

Hay quien dice

Que Manuel está condenado a ser libre

Hay quien dice

Que Manuel es la única criatura

Que rechaza ser lo que es

Hay quien dice

Que Manuel piense por sí mismo

Y que cuestione la autoridad

Hay quien dice

Que la noción de que la vida de Manuel

Es la única sagrada

Solo porque es de Manuel

Es muy primitivo

MANUELISMOS

A TRAVÉS DEL RÍO⁴
A través del río⁵
A través del río⁶
Yo voy

PETER GABRIEL⁷

⁴ El río es la vida y como la vida es de agua y como la vida y el agua el río es lenguaje por eso yo soy un torrente de signos a la deriva algo formalmente parecido a un cosmos lingüístico gravitando alrededor de un centro que no sé donde está pero que me guía por este río de significados que es de agua como la vida y que como la vida y el agua no tiene inicio ni fin ya que es una corriente que se manifiesta permanentemente en distintos planos y a través de todos los estados de la materia que parece que se pierde en esa memoria de todos que es el mar pero vuelve a aparecer por encima de las montañas formando un ciclo natural de agua léxica en continuo devenir como la vida

⁵ El río es el camino —el río es un camino de agua— por eso yo hago mi camino de agua y de sangre por el río como todo el mundo puede ver yo ando por mi sangre yo ando por ese círculo natural de agua y sangre yo soy ese círculo de sangre que anda alrededor de un centro incomprensible y oculto mi sangre llega al mar y mi sangre rompe el mar y mi sangre cruza el mar y sigue hasta las nubes y aparece por encima de las montañas ese agua que veis bajando de los montes es sangre que piensa es sangre que busca por este río mi sangre busca el camino

⁶ El río es de agua
Yo soy el río que se va
Yo soy de agua como el río que se va
Yo soy mucha gente bajo el agua del río que se va
Yo soy una república bajo el agua del río que se va
Yo soy un pueblo perdido bajo el agua del río que se va
Yo soy un pueblo de agua

⁷ Versión Gabriel/Zurita/García

MANUEL ES SIMPLE
Manuel es complejo
Manuel es dinámico
Manuel es estático
Manuel es solitario
Manuel es social
Manuel vive embarcado en su propia mentira
Manuel pretende que su propia mentira es la verdad
Manuel no engaña ni a su deseo de ser engañado
Y engañado pretende ser Manuel
Y sabe que no lo es
Y no lo es por su miedo al miedo
Y confunde la libertad con la codicia
Y rechaza en los otros lo que sus ojos ponen en ellos
Y se adorna con túnicas inútiles
Y se cree bello cuando se afea
Y no sabe que la mayor belleza habita en él
Simplemente siendo Manuel

FRANCISCO DUQUE

HOMO IGNORENS

Todo
empezó al saltarme el primer semáforo.

Luego
las líneas blancas fueron borrándose de la calzada,
y los claxon barritaban en medio de la noche.

Prosiguió
al hacerse ininteligible el idioma
de las voces enlatadas en el metro; al tornarse
crucigramas los teclados de los cajeros automáticos.

Más tarde
me daba de bruces contra el cristal
de todos los escaparates, en verdad sentía
como despellejaron aquel abrigo de piel.

Al tiempo
descubrí el pergamino antiguo
de un ticket en mi bolsillo, intentaba con las llaves
serrar por la mitad mi teléfono móvil cuando
tuve que huir despavorido ante los ríos
de gente que salían del estadio.

Llegó a un punto
en que no sabía qué botón pulsar del portero automático,
bebía de los charcos porque así
me lo enseñaron las mugrientas palomas,
le ladraba a sucesivos contenedores
que derramaban su basura
dentro de una gran bestia rugiente.

Al final
junto a una acera, encontré un recuadro
de tierra que no era buena tierra pero en ella crecía
un árbol raquíutico árbol pero árbol al fin y al cabo.

Lo miré un instante, olisqueé el aire,
trepé por él y ya
nunca
volví
a bajar.

DAVID TRASHUMANTE

I

Y MANUEL
le dijo a Manuel:
—Cuéntale a Manuel
tu historia de Manuel.

Y Manuel recordó
las veces que solo
vagó por el mundo

el frío y la noche
el sueño de nacer
y comprenderse

no había luz
ni fuego
ni esperanza

solo Manuel y Manuel
vagando por el mundo

todo el vacío
la angustia de entregarse
a las pasiones

el miedo de saberse
y la derrota

“todo era nada
y la nada era el todo”

y Manuel comprendió
la ausencia del sentido
la lógica inquietante de ser libre

y corrompió su esencia
y desató la ira

y Manuel arremetió contra Manuel

para apaciguar el temor
el llanto seco del abismo

así Manuel
se hizo Manuel

Y construyó la herida.

II

Por aquél entonces
Manuel arremetió contra Manuel

y así Manuel
se hizo Manuel

se proclamó heredero
de sí mismo

presenció su grandeza
y se empachó de orgullo

y desató el tormento
y fracturó la vida

y el futuro se tornó su deseo

creyó ser
creyó poder
y moldeó a su imagen
el filo del cuchillo

y Manuel sufrió a Manuel
su espada y su codicia
e indefenso presenció

el desgarró del mundo
la angustia de estar vivo

y fue Manuel
el sacrificio de su propio miedo

el desterrado

portador y mártir
de todas las desdichas.

III

Su nombre fue Manuel
Manuel el desterrado

confirmó el presagio
y reclamó la tierra

y tuvo sed
sació su sed
y continuó bebiendo

y sintió hambre
colmó su hambre
y continuó comiendo

y buscó refugio
y el refugio
lo convirtió en sus dominios

y de esta manera
lo yermo
se apoderó del paisaje

y lloró Manuel
penitente en su soberbia

porque su vacío
lo trasladó al mundo

porque su codicia
la trasladó al mundo

porque su ego
fue la condena del mundo.

MIKEL SANZ TIRAPU

DOLORES, podría deciros, sois vergonzosamente ignorantes. Nunca habéis hecho ningún descubrimiento de importancia. Nunca habéis sacudido un imperio ni conducido un ejército a la batalla. Las obras de Shakespeare no las habéis escrito vosotras ni nunca habéis iniciado una raza de salvajes a las bendiciones de la civilización.

VIRGINIA WOOLF

CIEN OBJETOS PARA REPRESENTAR

EL MUNDO DE MANUEL

- 1 El Sol
- 2 Adán y Eva
- 3 Una serpiente
- 4 Un beso
- 5 Una cama de matrimonio
- 6 Un catálogo
- 7 El viento
- 8 Las nubes
- 9 El agua
- 10 Paraguas
- 11 Dios
- 12 El Arco Iris
- 13 La orquesta
- 14 Sillas
- 15 Una silla de ruedas
- 16 El cuerpo
- 17 La cabeza
- 18 El falo
- 19 La calavera de Mozart
- 20 Mercurio
- 21 Un regalo
- 22 El alma
- 23 Un catálogo de los colores
- 24 Un espejo de dos caras
- 25 El cine
- 26 El fuego
- 27 Una vaca
- 28 Un cerdo
- 29 Los dientes
- 30 Un árbol de Navidad
- 31 Una mesa de comer
- 32 La manzana
- 33 Tierra
- 34 Hierba
- 35 Una partitura de Mozart
- 36 Una obra de arte
- 37 Una pizarra
- 38 La perspectiva
- 39 La Venus de Willendorf
- 40 Fumar
- 41 El juego del billar
- 42 Alcohol
- 43 Sueño
- 44 Un tatuaje
- 45 Ropas íntimas femeninas
- 46 Zapatos
- 47 Guantes
- 48 Algo de Freud
- 49 Fragmentos de figuras clásicas
- 50 Basura
- 51 Una sierra
- 52 Un árbol caído
- 53 Una columna arquitectónica
- 54 Una escalera
- 55 Una ventana
- 56 Un mapa
- 57 Un caballo
- 58 El alfabeto
- 59 Monedas
- 60 Escalas para medir
- 61 Petróleo
- 62 La bañera
- 63 Equipaje
- 64 Un barco de remos
- 65 Un ancla
- 66 Un muñeco
- 67 La barriga
- 68 Un bebé
- 69 Periódicos
- 70 Un teclado
- 71 Libros sagrados
- 72 Una verja
- 73 Llaves
- 74 Una pared
- 75 Una Prisión
- 76 Un cadalso
- 77 Una cabeza decapitada
- 78 Una coraza natural
- 79 Una Armadura
- 80 Un fusil
- 81 Una mosca
- 82 Una mesa de conferencias
- 83 Tinta
- 84 Libros rojos
- 85 Gafas
- 86 La luz artificial
- 87 Los pájaros
- 88 Micrófonos
- 89 Altavoces
- 90 Arqueóptero
- 91 Plumas
- 92 Máquinas
- 93 Un avión caído
- 94 Un cuchillo
- 95 Un cadáver
- 96 Un coche funerario
- 97 El Polvo
- 98 Sombras
- 99 La Nieve
- 100 El Hielo

PETER GREENAWAY

HE DICHO que la historia de Manuel no registra persecuciones. Ello es verdad, pero como no hay grupo humano en que no figure Manuel, también es cierto que no hay persecución o rigor que Manuel no haya sufrido y ejecutado. En las guerras occidentales y en las remotas guerras del Asia ha vertido su sangre secularmente, bajo banderas enemigas; de muy poco le vale identificarse con todas las naciones del orbe.

JORGE LUIS BORGES

SOBRE MANUEL no solo se abate la conciencia de su finitud, el dolor y la muerte, sino una clara intuición de la vanidad radical de todas las cosas y la percepción de que vive en un mundo inconsistente, de sombras e ilusiones, la sensación de que se mueve sobre la superficie de una realidad cuyo verdadero secreto y comprensión se le esfuma.

MARSILIO FICINO

COMO EL ALMA DE MANUEL nace en una nación, se encuentra con unas redes —nacionalidad, lengua, religión— arrojadas para retenerla, para impedirle la huida. Estas son las redes de las que Manuel ha de procurar escapar.

JAMES JOYCE

MANUEL DEBE ARROJAR a los océanos del tiempo una botella de náufrago sideral, para que el universo sepa de Manuel lo que no han de contar las cucarachas que lo sobrevivirán: que aquí existió un mundo donde prevaleció el sufrimiento y la injusticia, pero donde Manuel conoció el amor y donde fue capaz de imaginar la felicidad.

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

QUE A CADA SUCESIVA DERROTA hay un acercamiento a la mutación final, y que Manuel no es sino que busca ser, proyecta ser, manoteando entre palabras y conducta y alegría salpicada de sangre y otras retóricas como esta.

JULIO CORTÁZAR

MANUEL NUNCA ES TAN PESADO
Como cuando juega a los soldaditos
A fin de cuentas
Siempre es su peor versión
Quien ocupa los puestos de mando
Es decir
Superiores jerárquicos jefes
Directores presidentes generales
Ministros cancilleres

Un Manuel decente
Se avergonzaría
De ser el superior de alguien

ARNO SCHMIDT

LA ECONOMÍA DE MANUEL es la más eficiente expresión del crimen organizado. Sus organismos internacionales que controlan la moneda, el comercio y el crédito practican el terrorismo contra los países pobres, y contra los pobres de todos los países, con una frialdad profesional y una impunidad que humillan al mejor de los tirabombas. Los violadores que más ferozmente violan la naturaleza y los derechos humanos, jamás van presos. Ellos tienen las llaves de las cárceles. En el mundo de Manuel, mundo al revés, los países que custodian la paz universal son los que más armas fabrican y los que más armas venden a los demás países; los bancos más prestigiosos son los que más narcodólares lavan y los que más dinero robado guardan; las industrias más exitosas son las que más envenenan el planeta; y la salvación del medio ambiente es el más brillante negocio de las empresas que lo aniquilan. Son dignos de impunidad y felicitación quienes matan la mayor cantidad de manueles en el menor tiempo, quienes ganan la mayor cantidad de dinero con el menor trabajo y quienes exterminan la mayor cantidad de naturaleza al menor costo.

EDUARDO GALEANO

REALMENTE MANUEL ES EL REY
De las bestias
Porque su brutalidad excede la de ellas
Vivimos de la muerte de otros
Somos como cementerios andantes

Llegará el momento
En que Manuel verá
El asesinato de los animales
Como ahora ve
El asesinato de Manuel

LEONARDO DA VINCI

CONSIDERANDO EN FRÍO, imparcialmente,
Que Manuel es triste tose y sin embargo
Se complace en su pecho colorado
Que lo único que hace es componerse
De días
Que es lóbrego mamífero y se peina

Considerando
Que Manuel procede suavemente del trabajo
Y repercute jefe suena subordinado
Que el diagrama del tiempo
Es constante diorama en sus medallas
Y a medio abrir sus ojos estudiaron
Desde lejanos tiempos
Su fórmula famélica de masa

Comprendiendo sin esfuerzo
Que Manuel se queda a veces pensando
Como queriendo llorar
Y sujeto a tenderse como objeto
Se hace buen carpintero suda mata
Y luego canta almuerza se abotona

Considerando también
Que Manuel es en verdad un animal
Y no obstante al voltear me da con su tristeza en la cabeza

Examinando en fin
Sus encontradas piezas su retrete
Su desesperación al terminar su día atroz borrándolo

Comprendiendo
Que Manuel sabe que le quiero
Que le odio con afecto y me es en suma indiferente

Considerando sus documentos generales
Y mirando con lentes aquel certificado
Que prueba que nació muy pequeñito

Le hago una seña
Viene
Y le doy un abrazo emocionado
¡Qué más da! Emocionado Emocionado

CÉSAR VALLEJO

LOS ASPECTOS LEGALES y filosóficos de la obediencia son de enorme importancia, pero dicen muy poco sobre cómo Manuel se comporta en situaciones concretas. Monté un simple experimento para probar cuánto dolor infligiría Manuel a Manuel simplemente porque se lo pedían para un experimento científico. La férrea autoridad se impuso a los fuertes imperativos morales de Manuel de lastimar a otros y, con los gritos de las víctimas sonando en los oídos de Manuel, la autoridad subyugaba con mayor frecuencia. La extrema buena voluntad de Manuel de aceptar casi cualquier requerimiento ordenado por la autoridad constituye el principal descubrimiento del estudio.

STANLEY MILGRAM

NO HAY QUE SER UN GENIO para comprender
Que la historia de Manuel
Consiste básicamente en una sucesión
De guerras
Persas contra griegos
Macedonios contra persas
Cartagineses contra romanos
Romanos contra ostrogodos
Y así sucesivamente

DAVID TORRES

HUBO UN TIEMPO
En que el discurso de Manuel y Dolores
Era inmediato
Y transparentaba un sentido no ambiguo
Unas verdades y percepciones
Cuyo origen era la colectividad social fusionada
El Ser del ser
O la cercana presencia de Dios

En la escala temporal biológica
La evolución del habla
En nuestra especie
No representa
Más que un abrir y cerrar de ojos

GEORGE STEINER

*Los textos que aparecen en Manuel
se publican desde el día 2
de noviembre de 2012,
día de todos los muertos,
y están dedicados
a Sonia Sánchez Fariña.*

